

في هذا العدد

الخاطرة

مات سيويو ... عاش سيويو
(محاكمة أعضاء عصبة مكافحة الصهيونية
في العراق) .
تأجيل مؤتمر لندن

ان مفاوضات شرق الأردن قد
انتهت بوجود شرعي للجنود البريطانيين
البالغ عددهم الآن ١٥٠ ألفاً (جندي لكل
اثنين من المدنيين) وأدت الى عدم
اعتراف منظمة الأمم بان شرق الأردن
مستقلة حقاً ، ولذلك رفض قبولها عضواً
في تلك المنظمة ... والان يفاوضون
بشأننا ...

العلامة الكرملي

- ١) يجينا على اسئلة مهمة
- ٢) تاريخ حياته
- ٣) كلمة الاستاذ قدري حافظ
طوقان
- ٤) تحية الشاعر سعيد العيسى
من هو الرجعي والمحافظ والتقدمي

ليس من شك في ان الاستعمار
يعطف عطفاً شديداً على الذهنيين الرجعية
والمحافظة ، وليس من شك في ان الشباب
الناهض في فلسطين والشعب المجاهد قد
اصبح يعتقد بضرورة تغيير الحال .

فلاحنا عمادنا

- ٥٢ / من اولادنا لا يعرفون
شيئاً اسمه المدارس .
- ٤٨ / تضيع اوقات معظمهم سدى

العدد

رسالة القومية والوحدة والسيادة

إن القيادة في فلسطين تقع عليها مسؤولية كبرى ؛ اذا هي لم
تعرض القضية على منظمات الأمم في دورتها الحالية ، وتكون في
ترددتها ، إن هي ترددت ، عاملاً مساعداً في استمرار الحال الراهن
ومسؤولة عن تدفق الهجرة واقامة الشككات واستمرار البيوع . ولن
يخلصها من هذه المسؤولية الا العمل الجدي ، الذي ليس هو تنفيذ
(مقررات بلودان) وانما هو عرض القضية حالاً على المنظمات الدولية .
انظر كلمة العدد

القدس — الجمعة

١٥ ذى القعدة سنة ١٣٦٥
١١ تشرين اول سنة ١٩٤٦

العدد ٢٩
السنة الثانية

٣٥

ملا

إذا كنت أيها القاري الكريم (شاطراً) في الصرف والنحو ، أو العلم (الفرعاطيقي) على رأي ابن خلدون ، فانك ستجد في هذا الحديث لذة (أكاديمية) وإذا كنت من المفرمين بتلاوة الآية الشريفة « وما من دابة في الأرض الا على الله رزقها » فانك ستفرح بعد قراءة هذا الحديث (الضعيف الاسناد) بقراءة الآية الكريمة الاخرى « ان شر الدواب عند الله الصم البكم ... »

يروى ان رهطاً من بني راسب ، ورهطاً آخر من بني طفاوة ، دخلا على حاكم في بغداد وهما (يشحطان) رجلا مسكيناً ، قد زاغ بصره وأخذ يتردد بين هؤلاء وهؤلاء . دخل هؤلاء رهطان على الحاكم وهما يتجاذبان الرجل ويدعي الراسبيون ان الرجل منهم ويدعي الطفاويون ان الرجل منهم ووقف المدعيان و (المتهم) امام الحاكم ، يطلبان العدالة . والتفت الحاكم الى جلسائه ومستشاريه يستظلمهم الرأي وكان من بينهم لغوي يعرف الافعال من (ضرب الى احدودب واقعنسس واعرنزم) والاسماء من (القهين عاد الى الغضبان بن القبعثري) والحروف من (اذ الى ربنا) ويعرف القلب والاعلال والادغام ، وتنوين التعويض والتنغيم والترتيت والتشعيم ... وتنصح اللغوي بعد ان قرأ بيتين من (الفية ابن مالك) طار لها صواب (المتهم) ثم قال للحاكم : ارى ان تلقي الرجل في نهر دجلة فاذا رسب فهو من بني راسب ، واذا طفا فهو من بني

طفاوة . . . ولن نجد من الاحكام ما ينطبق على اللغة فوق ما قلت . . . والله اعلم .

وعلى ذلك فان كلمة (بناء عليه ، ومن حيث ان ، واستناداً الى المادة كذا من قانون كذا) قد أبدلت بكلمة (رسب) يرسب ، وطفا يطفو ، واستناداً الى باب الصحيح من الفعل المجرد ومعتل اللام من الفعل الثلاثي . . . وقس على ذلك .

وفي ايلول من سنة ١٩٤٦ تقود النيابة العامة في بغداد الى حاكمها الاول (السيد خليل امين) جمعية مرخصة لها جريدة تعد من اوسع جرائد العراق انتشاراً تدعى (عصابة مكافحة الصهيونية) ينتمي اليها محامون وصحفيون ومثقفون وعمال ومن بينهم يهود عراقيون عرفوا بصلابتهم في مقاومة الحركة الصهيونية في العراق وفي خارجه ولهم نشرات ومطبوعات واضحة الخصومة للاستعمار والصهيونية .

في ايلول من هذه السنة يقدم اعضاء من هذه العصابة الى الحاكم ، فتعود الى المحكمة ثانية قصة (بني راسب وبني طفاوة) وتلجأ العدالة الى قواميس (الفيروزبادي وصحاح الجوهري والتاج) بدل (كتب المجلة والاحكام والجريدة الرسمية) وتسجل في قرار التجريم الصادر بتاريخ ١٥/٩/٤٦ ما يلي :

... ان تعبير مكافحة الصهيونية ليس معناه الكفاح ضد الصهيونية لانه من كلمة كافح ، مكافحة ، وكفاحاً ، فكلمة مكافحة الصهيونية معناه كفاح الصهيونية

ولو أريد ان هذه العصابة تكافح ضد الصهيونية لقليل (عصابة المكافحة ضد الصهيونية) غير ان هذا العنوان بما يدل دلالة واضحة ان العصابة (هي عصابة كفاح الصهيونية) . . . واستناداً الى هذه الحشيات الشنقيطية ، قرر الحاكم (خ . ا .) حبس بعض الاعضاء سنة بالاشغال الشاقة والبعض الآخر ستة اشهر بالاشغال الشاقة وردد الناس في شوارع بغداد (العدل اساس الملك) وقرر المجمع اللغوي منح حضرة الحاكم وسام (الكسائي) في التشريع واستأنف المتهمون قضيتهم الى محكمة سيديويه وعضوية الزمخشري وكان يمثل النيابة امام هذه المحكمة (طيب الله ثراها) صاحب الخواطر فكان من واجبه الرد على استئناف اعضاء العصابة (المجرمين) وتنفيد جميع ما ورد في كتاباتهم من غلطة في الاملاء والانشاء والنحو والصرف معتمداً في ذلك على استشارة احد المستشرقين الانجليز الذين يقيمون في السفارة البريطانية (للعلم) فقط .

ورفع اعضاء هذه العصابة شكوى الى المراجع العليا جاء فيها : ان هذه المؤسسة مؤسسة وطنية كاخفت الصهيونية وفي اول تأسيسها اذاعت الحكومة العراقية من دار اذاعتها (انها اجازت جماعة من الشباب الوطني العراقي تأسيس جمعية هدفها مكافحة الصهيونية) كما هبطت عليها مئات برقيات التأييد من

تأجيل مؤتمر لندن

تواطؤ على القضية الفلسطينية



امضت المفاوضات بضعة اسابيع انتهت بما هو مقدر لها من الفشل ، وقد غطى المفاوضون فشلهم بنصر مزعوم هو تأجيل المفاوضات الى ما بعد شهرين حين تستأنف مرة اخرى وحين يعود عزام باشا الى التفاوض مرة اخرى حيث تفشل المفاوضات مرة اخرى ايضا اذا بقيت سياسة الجامعة على ما هي عليه ؛ واذا لم تقم الشعوب العربية والشعب الفلسطيني على الاخص بعمل حاسم يحول دون الاستمرار في هذه السياسة ويحول دون التلاعب المكشوف الذي يقوم به الاستعمار والمؤمنون به .

مؤسسات وطنية عربية ومن بينها برقية من رئيس اللجنة العربية العليا في فلسطين السيد جمال الحسيني بتاريخ ٣ ايار سنة ١٩٤٦ ومن نخامة رئيس الجمهورية السورية السيد شكري القوتلي بتاريخ ٤ - ٤ - ٤٦ وان محطة الاذاعة الصهيونية السرية في فلسطين نشرت حكم الصهيونيين على مؤسس العصبة وقادتها بالاعدام . . .

والنائب العام (صاحب الخواطر) قد رأى في شكوى هؤلاء الجماعة (شهادة ملك) على كل من له علاقة بهذه العصبة برا وبحرا وجوا وعلى كل من سماها او ذكرها او تحدث عنها بالنحوي او بالعلميتشي . وستحاكم لجنة (مكافحة

وقصة المفاوضات هذه مأساة سياسية اصبحت لا تغيب عن ابسط الناس عناية بالسياسة وخصوصا الشعب الفلسطيني الذي هو ضحيتها .

لقد وقف الشعب الفلسطيني وقيادته من المفاوضات موقفا صحيحا ؛ حين اشترط ان يكون اساس المفاوضات استقلال البلاد لامشروع موريسون الاتحادي ؛ فقام الاستعمار بمناورات الخداعة واحاييله المعروفة واعانه من ساسة العرب نفر لم يتركوا وسيلة من وسائل الضغط على الشعب الفلسطيني وقيادته الا استعملوها والمطلعون على انواع الرسائل والاتصالات

الجراد ومكافحة الامية ومكافحة السل ومكافحة الغلاء ومكافحة الفاشية ومكافحة الاستعمار ومكافحة المكافحة . . .) ولذلك سيقدم الى الحاكم (خ . ا) كل السياسيين والاطباء والاساتذة والمحامين والصحفيين والشعب وسيبويه ونقطويه وحمدييه وكل من يكافح كفاحا ومكافحة وكل من لا يكافح كفاحا ومكافحة حتى تخلو هذه الارض ممن لا يستحقون الحياة لانهم لا يفهمون سر الكفاح اللغوي وحتى لا يبقى على وجهها الا الحاكم البغدادي والمدعي العام الفلسطيني يتغنيان وحدهما بشعر المكافح العراقي :

ايها الراقد في النوم لقد وافى الصباح قم وكافح انما دنياك عيش وكفاح

التلفونية والمقابلات الشخصية بين بعض المسؤولين في الحكومات الشقيقة وبين المشتغلين بالحركة الوطنية ؛ إن المطلعين على انواع هذا الضغط الخفي سيسجلون تاريخا معيبا لاولئك نفر الذين نصبوا انفسهم حكاما وقادة لشعوبنا الشقيقة وهم يعملون في الخفاء ما يمليه عليهم سيدهم الاستعمار .

ولقد كان ان ذهب المفاوضون رغم ارادة الشعب الفلسطيني وقدموا مشاريع وحلولا لا تزال الهيئة العليا في فلسطين لاتعرف تفاصيلها ولم تطلع على نصوصها كما تذكر في بياناتها الرسمية .

وكان ان قال المفاوضون اننا ذاهبون الى لندن لنفشل في المفاوضات لان الفشل هو الطريق الى مجلس الامن ومنظمة الامم المتحدة . وكان الشعب الفلسطيني يعتقد صادقا بان هذا القول نوع من الضغط الخادع لحمله على الاشتراك في المفاوضات دون اساس معين لها ؛ او على الاصح على اساس مشروع موريسون . وكان ان انتهت المفاوضات فلم تكن الطريق الى المنظمات الدولية وانما كانت الحاحا وتمسكا باذيال الاستعمار وضع في قالب هو غايبة في اللف والدوان والاستسلام ، سمي بدون خجل ولا حياء تأجيلا

وقال امين سر الجامعة بعد (الفوز بالتأجيل) انه متفائل ١ .

ولا يستطيع المرء ان يوفق بين المتناقضات التي لا بدت المفاوضات الا اذا قال بانها تتلاقى جميعها في خدمة الاستعمار . فلقد قال امين سر الجامعة حين كان يدعو ويهيء لقبول المفاوضات بان الجامعة هي التي طالبت بها ودعت بريطانيا اليها وقال ان لندن والفشل فيها هي الطريق الى منظمة الامم وقال : انه متفائل جدا لان المفاوضات تأجلت شهرين ومعنى ذلك ان قضية فلسطين لن تعرض على المنظمة الدولية في دورتها الحالية ١ .

فالجامعة هي التي دعت الى المفاوضات وهي التي اتخذتها طريقا الى المنظمة وهي التي اغلقت هذا الطريق بالتأجيل ... والاستعمار هو الذي يريد المفاوضات وهو الذي يريد ابعادنا عن منظمة الامم وهو الذي طلب التأجيل .

والشعب الفلسطيني هو الذي رفض المفاوضات وهو الذي يريد عرض قضيته على المنظمة وهو الذي كان يعتقد صادقا بعقم المفاوضات وفشلها . فهل سياسة الجامعة القائمة الآن لنا او علينا ؟ . ولننظر الى هذاه التأجيل ، لنر مبلغ ما نفيد نحن منه ؛ وما يفيد الاستعمار منه ؛ وماذا يمكن ان تعمله سياسة الجامعة الحالية ولمصلحة اى الطرفين يكون عملها . اما نحن ، فان هذين الشهرين الكريمين سيأتيان بمهاجرين جدد ، وسقتوسع فيها رقعة الصهيونية في بلادنا ، وقد نشرت الصحف نبأ انشاء احدى عشرة مستعمرة صهيونية جديدة . وستزداد التحصينات والاسلاك ، وريما نشرت مراسيم جديدة بانواع جديدة من الضرائب ، تصرف في امور لا رأى للكفاف

الفلسطيني فيها . فهل هذا ربح ام خساره ؟ اما عزام باشا فانه متفائل بهذا التأجيل . .

واما الاستعمار فان هذين الشهرين الكريمين يفيدانه في تثبيت اركانه ، واركان الوطن القومي الذي يعمل له ، فضلا عن انه يضمن ابقاء قضية فلسطين ضمن نطاقه وعدم اخراجها الى الميدان الدولي وهو ربح لا يطلب فوزه . ثم هو فوق ذلك يبقى في «التأجيل» املا لمن يريد الامل في انه (وهو الحسن النية) يعمل جاهدا لخدمة العرب ، وفي ظروف دولية قاسية لا بد بتعاون العرب معه ، من ان يذلها (يوما ما) وعندئذ تنجلي نيته الحسنة ، ويرى العرب من عطفه ما لم يكونوا يحملون به . . . وليس من الغريب بعد هذا ان نرى (المهارة) في اثاره الحملة الصحفية والاحتجاجات (الصارخة) ، على بيان ترومان ، وعلى طلبه الجائر بفتح ابواب الهجرة ، وعلى (دس انفه) في قضية ليس من شأنه تلك الحملة الشعواء الموجهة الى ترومان (المطالب) بالهجرة ، وتلك التوضيحات التي تقرب من الاشادة بمذكرة اتلي (المنفذ للهجرة عمليا) بما يبين لنا تلاؤم سياسة (المعتدلين) عن الاستعمار البريطاني وصعوبة ظروفه ، مع تنفيذ سياسته عمليا ومع توجيه الشعب العربي وابعاده عن صميم قضية ، ومع تغطية فشل المؤتمر في لندن ، وفتح طريق سياسي جديد يقود الى الصحراء ، لا الى منظمات الدول . . . واما سياسة الجامعة التعاونيون ، فان هذين الشهرين الكريمين ، سيكونان مجالاً لنشاطهم في عرض الاحلام الذهبية ، والمستقبل الفردوسي لفلسطين وقضيتها ، والادلاء باحاديث مزعومة ، واتفاقات مكذوبة ، يعرضونها (سرا) على القادة ، ويؤكدون

فيها فوز القضية ، إن هم اشتركوا في المفاوضات بعد شهرين ، وإن هم اقنعوا الشعب ومنوه باحلام المستقبل القريب ، سيكون عمل هؤلاء السياسة (تطبيق) عرب فلسطين ، وربطهم في قافلة الاستعمار ، واقناعهم بان هذا هو الطريق ولا طريق غيره . وهم بعملهم هذا لا يدافعون عن قضيتنا وإنما يدافعون عن قضاياهم الشخصية بعد ان اصبحوا اعملاء لبريطانيا واصبحت سياستهم جزءا من سياستها ، واصبح فشلهم في تنفيذ هذه السياسة فشلا لوجودهم وحياتهم السياسية فهل من فائدتنا نحن ان نقدم قضيتنا هدية لهم ؟

إن مفاوضات مصر ، دليل محسوس على ان السياسة التعاونية لن تأتي بفائدة لغير الاستعمار وإن ثمانية اشهر قضاهما اشد المصريين ايمانا ببريطانيا قد انتهت بالفشل وان حزب الوفد المصري قرر عدم الاعتراف بتلك المفاوضات والعمل على عرض القضية المصرية على مجلس الامن .

إن مفاوضات شرق الاردن قد انتهت بوجود شرعي للجنود البريطانية البالغة الان مئة وخمسين الفا (جندي لكل اثنين من المدنيين) وادت الى عدم اعتراف منظمة الامم بان شرق الاردن مستقلة حقا وبذلك رفض قبولها عضوا في تلك المنظمة . . . وقد ابرق عزام باشا امين الجامعة مهتئا شرق الاردن باستقلالها بعد ابرام المعاهدة المعروفة . . . كما قال : إنه متفائل بعد فشل مؤتمر لندن . . . إن شكوى سوريا ولبنان على بريطانيا وفرنسا امام مجلس الامن حمل الدولتين على سحب جيوشهما من القطرين الشقيقتين ومن اصدق الحوادث ان يعلن القائد الانجليزي رحيل آخر جندي عن لبنان في الاسبوع الذي استقال فيه صديق البقية على صفحة (١٥)

حركاتنا والقضية الوطنية

من هو الرجعي والمحافظ والتقدمي ؟ !!!

[نص الكلمة التي القاهها
الاستاذ مخلص عمرو في حفلة
افتتاح رابطة المثقفين العرب
في نابلس]

تسود كل قطر من الاقطار ، يعيش
في ظل نظام طبقى كنظامنا ، ثلاث ذهنيات
مختلفة ، ذات ثلاثة مفاهيم متعارضة بعضها
مع بعض ، وبعضها مع الحياة العملية
فاما اولى هذه الذهنيات ، فهي تلك
التي يحملها ويشيد بها اناس قليلون ،
يفكرون تفكيراً اثرياً قديماً ، في وسط
حياة جديدة ، يمارسونها بآبائهم وعلاقاتهم
وحياتهم ، يعيشون عيشاً حاضراً ،
ويفكرون تفكيراً ماضياً . ولست اعنى
بهم بالطبع ، اولئك الذين يشيدون بما
كان في الماضي من خير ، ولا اولئك الذين
ينتفعون بعوامل الحضارة والرفق في الماضي ،
ليواصلوا البناء في الحاضر ، لان هذا واجب
كل واع محب لوطنه واهله ، وعامل على
خدمة وطنه واهله ، وانما اعنى بهم ذلك
النفر الذي يريد العودة الى ما كان ، والذي
يرى في الحاضر شر اكله ، فينفذ منه
يده ، ويشمت به كلما اصابه سوء ، او
حلت به نكبة ، يتبرم بكل شيء ، ويتشام
من كل شيء ، ويتحلل من كل واجب ،
ويتخلص من كل مسؤولية ، ولا هم له الا
الدعوة للماضي ، والمطالبة بالعودة اليه ،
غير معترف بان الماضي مستحيل رده ،
وان الواجب الانتفاع به ، وغير مؤمن
بان قافلة التاريخ سائرة دائماً الى الامام
ولن تتفقر .

واصحاب هذه الذهنية ، قوم منكرون
للحياة ومنكرون بالتالي لمظاهرها الثقافية
والسياسية . وهم بانكارهم هذا ليسوا
حياديين ذوي فكر مستقلة ، ولكنهم
اعداء الحياة واعداء مظاهرها وهم بذلك
احلاف العدو وانصاره على الوطن ، يعلم
او بغير علم . مثل هؤلاء يطلق عليهم اسم
الرجعيين وثقافتهم تعرف بالثقافة الرجعية
وسياستهم السياسة الرجعية وكل عناصر
الذهنية من اخلاق وعادات وغيرها .

بقلم :
مخلص عمرو

واما ثانية هذه الذهنيات فهي تلك
التي يحملها ويشيد بها اناس قليلون ايضا
يفكرون تفكيراً واقعياً جامداً في وسط
حياة متحركة سائرة تأتي كل يوم بجديد
وكل ساعة بحديث لا يريدون العودة الى
الماضي ولا يريدون السير الى الامام اذا
بدأ جديد تهيبوه وخافوه واذا سار المجتمع
خطوة واحدة حذروه وانذروه واذا
تحقق لهم ان قافلة التاريخ سائرة لجوا
وصاحوا وخوفوا من شرور المستقبل
ومن ضياع الحضارة القائمة كأن التاريخ
يستمتع الى نديهم او تخوفهم او كأن
حاضرهم كان له ماض ولن يكون له
مستقبل او كأن المجتمع سار وسار وقطم
مجاهل التاريخ ومراحله ليقف ذليلاً
صاغراً امامهم وليقولوا له قف فيقف ، او
كان السكون لم يكن له من عمل الا لبي .
حياتهم ووضعهم ثم لا واجب له بعد
ذلك . وهؤلاء لا يريدون الماضي والعودة

اليه ولا يريدون المستقبل والسير اليه وانما
يريدون المحافظة على الوضع الراهن والحال
القائم . ومثل هؤلاء يطلق عليهم اسم
المحافظين وذهنيتهم هي الذهنية المحافظة في
شئ عناصرها من ثقافة محافظة وسياسة
محافظة وفلسفة واخلاق وعادات محافظة .
وهؤلاء وان كانت صفة الحياد سهلة
للصوق بهم الا انهم ليسوا محايدين فهم
اعداء التقدم الطبيعي للحياة والمجتمع وهم
احلاف على الوطن مع اعدائه وهم المنادون
بالجود في معترك متسارع الخطا ويحملون
فكراً واقفة تتناقض مع السير الطبيعي .
واما ثالثة هذه الذهنيات فهي تلك
التي يحملها ويشيد بها ويدعو اليها جمهرة
الناس واعضاء المجتمع الذين يفكرون
تفكيراً سائراً يتماشى مع الحياة السائرة ،
الذين يرون في التاريخ انتقالاً وتطوراً
وفي الحضارات تقدماً وتوسعاً وفي الحياة
صعوداً وانفساحاً ، يأخذون من الماضي
خيرها ويأخذون من الحاضر افضلها
ويتسلحون بهما ليجمعوا من المستقبل
وريشاً فاضلاً يرث الخير وينميهِ ويشكر
يد الماضي ولا يقف عليه . مثل هؤلاء
يطلق عليهم اسم التقدميين ، شعارهم دائماً
الى الامام وإلى الامام الطيب فهم لا
يريدون العودة الى الماضي ولكنهم
يكبرونه ويحاربون العودة المستحيلة اليه
ولا يريدون الوقوف على الحاضر ولكنهم
يكبرونه ما فيه من خير وما فيه من تراث
وعوامل حياة ويحاربون الجود والمحافظة
عليه وهم مستبشرون بالمستقبل الذي يحمل
من الماضي والحاضر خيرهما ، وحركاتنا

حركة رابطة المثقفين العرب تحمل هذه
الذهنية لانها هي الذهنية المتحركة التي
تتلاءم مع الحياة المتحركة ومع التاريخ
السائر

فما هو موقفها من قضيتنا السياسية
وهل تتعارض معها

ان قضية كل بلد هي قضية جماهيره
الفيرة على شتى ألوانها ومذاهبها، وليس
للصحراء الكبرى قضية ما دامت خلوا
من السكان والشعوب واذا حصرت قضية
بطبقة معينة من طبقات الشعب فان تلك
القضية تكون وطنية جزئيا واذا كانت
مصلحة طبقة تتنافى مع مصالح الاكثرية
كانت قضية تلك الطبقة شرا على الوطن
والوطنيين من سواها واذا استعانت تلك
الطبقة بيد اجنبية كانت قضيتها سوما على
غيرها من الطبقات وعليها هي نفسها ايضا
ما دامت تستعين بالاجانب على اهلها.
فهل عندنا شيء من هذا ؟

ان الحقيقة هي ان البلاء الذي
نواجهه والمصيبة التي ندافعها تجعل من
ابناء هذا الوطن شركاء في المصيبة وشركاء
في النضال، فهل نحن شركاء في الذهنية
ايضا ليس من شك في ان كل وطني في
بلادنا لا يحب ان نظل متأخرين عن غيرنا
من الاقطار ولا يرضى مطلقا عن بقاء
الحال الراهن عندنا، فمن منا لا يحب ان
يكون التعليم عاما ومن منا لا يحب ان
تقوم الصناعات في بلادنا قائمة ومن منا لا يريد
ان نحكم انفسنا بانفسنا ؟ لا اعتقد بوجود
احد من هذا النوع واذا وجد فهو اقل
جدا من القليل.

ولكنني اقول بصراحة ان الذهنية
الرجعية والذهنية المحافظة موجودتان
عندنا وانها تتخذان صفتها العملية في
بعض الاعمال وبعض الحركات ولكنها
محدودتان بفضل وعي الشعب فما تكاد

تظهر حركة رجعية او محافظة وما تكاد
تطل على الحياة حتى ينقضي عمرها القصير
لانها تلد شيخوخة وكل شيخ قصير العمر . ان
امانينا بمستقبل بلادنا ونضالنا من اجل
حريتنا ووطننا لا تتسق معه الذهنية
الرجعية التي تعود الى النول الفردي لمنافسة
المصنع او الفرس الكريم لمسابقة الطائرة
او السيف القاطع لمواجهة المدفع وكل
دعوة من هذا النوع دعوة لدودة للقضية
وركن من اركان الاستعمار . وان نضالنا
من اجل حريتنا ووطننا لا تتسق معه
الذهنية المحافظة التي تدعو الى الجمود
والهدوء والبقاء على ما نحن عليه من ضعف
في الاقتصاد والاجتماع والسياسة وكل
دعوة من هذا النوع تخاف التغيير وترهبه
هي عون للاستعمار في بقاءه وعون للوطن
القومي الصهيوني في نموه وعون للبحر
الخشي في استمراره وعون لخلو البلاد من
الصناعات . واذا كان العنصر السياسي في
مرحلتنا الحاضرة هو النخل او الرافعة التي
تغير وضعنا وله من الاهمية المسكانة الاولى
فان المحافظة عليه كما هو ، خطأ ما بعده
خطأ وان تغييره واجب اقدس واجب .
فهل هنالك ذهنية محافظة تتضح في العنصر
السياسي بشكل محافظ اتنا لا نراها الآن
داخل بلادنا ولكننا نراها عند بعض
الساسة من رجال الجامعة الذين اصبحوا
يضعونها في قالب شديد الشفوف والهلالة
هو قالب الصداقة التقليدية، المضحكة .

ليس من شك في ان الاستعمار
يعطف عطفاً شديداً على الذهنتين الرجعية
والمحافظة وينذل ما في وسعه لحياتهما
وبعثهما، ولكن ابر فورونوف لن تعبد الى
الشيخ ذكوريته ولكنها تهيج فيه عوامل
الخرف والجنون ثم الموت الساخر . وليس
من شك في ان الشباب الناهض في فلسطين
والشعب المجاهد قد اصبح يعتقد بضرورة

تغيير الحال ؛ ويعمل لهذا التغيير وهي
الصفة الملازمة للذهنية التقدمية التي هي
ذهنية شعبنا وشبابنا واذا كان من واجب
اولي لشبابنا المثقف فهو الانخراط في
معسكر الشعب والنضال في طليعته لطابق
بين ذهنيته التقدمية وحياته الصاعدة
وليجنبه مواطن الزلل الساذج وليحارب
معه الاستعمار والذهنيات التي تعين الاستعمار.
هذا هو واجبنا وهذه هي طريقة الحياة
الصحيحة الشريفة، والنصر للشعب
وللحركات الصاعدة في الماضي والحاضر
والمستقبل .

هل ساهمت في

مشروع مساعدة

مجلة

الغد

الجائزة:

راديو G.E.C.

١٩٤٦

السعر:

٥٠٠ مل

السحب:

١٣ تشرين اول ١٩٤٦

البيع:

بواسطة اعضاء رابطة
المثقفين العرب في فلسطين

الحياة الاجتماعية والاقتصادية

في القرى العربية (تتمد)

ويكفي هذا ليبين مدى ازدحام البيوت بسكانها في قرانا العربية المنكودة . فكثافة السكان او عدد من يعيشون من الاشخاص في الغرفة الواحدة جد عالية . فهناك اكثر من ٤٠ / من سكان القرى يعيشون في وضع شاذ وغير طبيعي ، اذ يسكن اكثر من اربعة في الغرفة الواحدة . وهناك ٥١ / من السكان يعيش كل اثنين او ثلاثة منهم في الغرفة . اما اولئك الذين ينعمون بالسكن كل في غرفة خاصة به فتقل نسبتهم عن ٩ / من سكان القرى . ويصل الازدحام في احدى القرى الى وضع يزري بالانسان ؛ اذ يعيش اكثر من ٧٠ بالمئة من سكانها بمعدل اربعة انفار او اكثر في الغرفة الواحدة . ويلد لي في هذا المقام ان انقل الى القراء من ابناء العربية الحقيقة التالية : ورد في تقرير حكومة انجلترا لعام ١٩٣١ عن الوضع في الريف البريطاني ما يلي : لا يزال يقطن ١ / من سكان الريف الانجليزي في وضع شنيع اذ يعيش في الغرفة الواحدة اربعة اشخاص . وفي هذا من الخزي والعار ما ينافي الحياة الانسانية وما يندى له جبينها . فهل دار بخلد صاحبنا يوما ان هناك وفي ارض اسرائيل ارض المسك والخيرات وفي عام ١٩٤٥ لا زال اكثر من ٤٠ / من السكان يعيشون في وضع احط من ذلك الذي يعيش فيه ١ / من البريطانيين اذ يعيش في الغرفة الواحدة

اكثر من اربعة اشخاص . انه الاستغلال الشنيع . . ولا تخلو القرية من مضافة او عدة مضافات . ووجود المضافة امر تقتضيه طبيعة السكرم في القرويين وتبقى عليه ضائقة السكن وازدحام البيوت بالسكان وضرورة فصل المضافة عن امكنة الحريم وحركاتهن . ويتقاسم افراد الحولة نفقات مضافتهم ، كل حسب طاقته وجهده . ولهم في ذلك مثل معروف اذ يقولون : « الجود جهود من الموجود ، وجود بلا موجود تعبان صاحبه . » وفي ذلك كل الصدق .

التعليم في القرى العربية

يعتبر التعليم في المجتمع العربي في فلسطين حديث النشأة وفي دور النمو . وتعتبر حكومة الانتداب المسؤولة عن حالة التعليم العربي والمشرقة على ادارته اشراقا تاما . اما بالنسبة الى اليهود في فلسطين فلمهم نظام خاص بهم في التعليم يشرف عليهم مجلسهم المالي (الفاد لثومي) ويتلقون هبة من ادارة المعارف في فلسطين لتساعدهم في السير بالتعليم سيرا يناسبهم ويحقق رغباتهم . ويظهر ذلك في الروح القومية اليهودية التي تطفئ في مناهج التدريس في مدارسهم . بينما نلص النقص البارز في الناحية العربية من التعليم حيث تسيطر ادارة المعارف على كافة شؤونه . ولا يزال التعليم في فلسطين غير اجباري

ورغم مطالبة السكان بذلك ورغم حاجتهم وتشوقهم اليه . ويمكن القول ان الحكومة لا تولي التعليم عظيم اهمية . يؤيد هذا تقارير ادارة المعارف الرسمية ويشهد بصحته تقارير مختلف اللجان التي وردت الى فلسطين للدراسة والتحقيق في احوال سكانها . فليس غريبا اذن ان نجد الامة متفشية بين العرب من سكان البلاد . وترتفع نسبتها بين كبار السن منهم . وقرانا الخمس نموذج مصغر لما تعانيه البلاد من اهمال في شؤون التعليم وخاصة في القرى العربية .

ف هناك قرية واحدة من القرى الخمس تتمتع بوجود مدرسة للحكومة فيها وهناك اخرى يذهب اطفالها لتلقي العلم في اقرب مدرسة حكومية منهم وهي تبعد اربع كيلومترات عن قرنتهم . اما الثلاثة الباقية فليس امام ابنائها غير الكتاتيب يتلقون فيها ما يزيل اميتهم . وذلك الكتاب الذي يعرفه الشيوخ من السكان في العهد التركي لازال شائعا بل ولا يزال الوسيلة الوحيدة للتعليم في كثير من القرى العربية . وما زال الاطفال في تلك الكتاتيب يفتشون الارض ويتلقون العلم عن شيوخ لم تنل الاكثية الساحقة منهم تعليما ابتدائيا كاملا ويتقاضى شيوخ الكتاتيب اجرهم من ذوي الطلاب غلالا وهدايا وطعاما في معظم البلدان .

ومع ذلك فسكان تلك القرى

يدفعون ضريبة المعارف لخزينة البلاد. بل وفي كثير من القرى يتبرع الاهالي بجمع الاموال لبناء مدارس في قراهم ولكن ادارة المعارف لا تجد في ميزانيتها متسعاً لتعيين معلم لتلك القرية . وتبقى تلك النقود التي يجمعها الفلاح من قوت عياله وفي سبيل تعليم ابنائه ، تبقى مكدسة في خزانة دائرة الحاكم العامرة الى اجل غير معلوم .

وعلى اعتبار كل فرد يدخل المدرسة ولو لعام واحد او كل من له امام اولي في القراءة والكتابة متعلماً فان الوضع لا يزال مزريراً جداً في تلك القرى . وعلى اعتبار السادسة من العمر بداية عمـد الانسان بالتعليم فاننا نجد بين سكان القرى من تعدوا تلك السن هذه الحقائق المرة : فنسبة اولئك الذين ازالوا اميتهم بين الذكور تتراوح في تلك القرى بين ٢٣ و ٣٢ في المئة اي بمعدل ٢٨ ٪ . اما بين الاناث فالنسبة لمن دون الواحد في المئة . واذا تتبعنا اوضاع التعليم باختلاف مراحل العمر نجد ان نسبة الامية بينهم ترتفع بارتفاع العمر . فبين الذكور في سن (٧-١٤) تشمل الامية نصف السكان ، وتشمل ٢/٣ الذكور في سن (١٥-٢٣) ، وتشمل ٣/٤ الذكور في سن (٢٣-٣٢) . اما اولئك الذين في سن (٤٠-٧٠) فتشمل الامية تسعة اعشارهم . ومن تعدى منهم السبعين فهو امي لا محالة . وهذه النسب التصاعدية للامية قائمة بين السكان عامة في البلدان التي يعتبر التعليم فيها حديث العهد . وحتى هذا الوضع المزري بالبشر فانه على بشاعته احسن من الوضع في القرى العربية في فلسطين منذ اربعة عشر عاماً . ففي عام ١٩٣١ كانت نسبة المتعلمين بين الذكور في سن (٧-١٣) تبلغ ٢٨٨ ٪ / فاصبحت عام ١٩٤٤ ٥٥٦ ٪ . وبين اولئك من في سن (١٤-٢٠) فقد كانت ٢٤٤ ٪ / فاصبحت ٣٤٤ ٪ . اما من تجاوز الحادية والعشرين من عمره فنسبة المتعلمين

بينهم ارتفعت من ١٤ ٪ الى ١٨ ٪ / تقريباً . وبشكل عام فقد كانت نسبة المتعلمين بين الذكور بين عرب فلسطين عام ١٩٣١ هي ٢١٣ ٪ / فاصبحت تلك النسبة عام ١٩٤٤ تساوي ٢٩١ ٪ / منهم .

واذا قصرنا البحث في الذكور من هم في سن التعليم (٦-١٤) في تلك القرى نجد ان ٤٠ ٪ / منهم في المدارس وان ٨ بالمئة مروا بالحياة المدرسية ولو مر الكرام اما ال ٥٢ بالمئة الباقون فلا يعرفون في حياتهم شيئاً اسمه المدرسة او يسمى تعليماً . اما الاناث في تلك السن فقد قدر ل ٨٠ ٪ / بالمئة ممن دخول المدارس . كل ذلك مع اعتبار السكتاتيب مدارس وان كانت ليست من المدارس في شيء .

وحتى اولئك ال ٤٨ بالمئة من الاطفال في سن التعليم ممن قدر لهم دخول المدارس فلا يبقى على ازالة اميتهم بعد مغادرة المدرسة الا دون النصف منهم ومع ان التعليم في القرى العربية يسير قدماً الا ان سيره غير طبيعي اذ تلقى في سبيله شتى العراقيل . وان كان هناك ارتفاع في نسبة من يدخل المدارس من ابناء القرى الا ان ذلك لا يؤتي ثمرة ما دام التعليم ناقصاً ولا يتناسب وحالة السكان . وانه لصحيح ان نسبة من دخل المدارس من في سن التعليم في القرى كانت عام ١٩٣١

للغرب :

عدد المدارس	عدد الطلاب والطالبات	
٤٠٣	٥٨ ٣٢٥	مدارس الحكومة
١٦١	١٤ ٥٦٧	المدارس الوطنية
١٨١	٢٥ ٩٠٨	المدارس الاجنبية التبشيرية
٧٤٥	٩٨ ٨٠٠	المجموع

لليهود :

عدد المدارس	عدد الطلاب والطالبات	
٤٨٨	٦٦ ٣١٧	مدارس المجلس الملي اليهودي
٢٩٧	٢٣ ٦٦٢	مدارس يهودية خاصة
٧٨٥	٨٩ ٩٧٩	المجموع

حوالي ٢٩ بالمئة فارتفعت الى ٤٨ بالمئة في عام ١٩٤٥ . الا ان عجز الحكومة عن مسايرة تطور القرى الطبيعي يبدو واضحاً في عدد المدارس وفي مناهج التدريس الحكومية .

وسأقتطف للقارىء بعضاً مما ورد في تقرير دائرة المعارف في فلسطين عن حالة التعليم في البلاد في السنة الدراسية (٤٢-٤٣) . وذلك آخر تقرير صدر عن تلك الدائرة . وفي ذلك ما يلقي ضوءاً كافياً على حالة التعليم في المجتمع العربي عامة وفي القروي منه خاصة .

ارتفعت ميزانية معارف حكومة فلسطين من ٧٨٠٠٠ جنيهاً لعام (٢٠-٢١) الى ٤٢٧٣٦٦ جنيهه لعام (٤٢-٤٣) . والرقم الاخير يساوي ٤٣١ بالمئة من ميزانية حكومة فلسطين . ومن تلك الحصة الهزيلة للمعارف وهبت الحكومة مبلغ ٧٢٢٩٨ جنيهها اعانة لمدارس الطائفة اليهودية المستقلة . وما يتبقى بعد ذلك وبعد ما ينفق على كبار الموظفين بصرف على الطلاب والمعلمين والبناء والاثاث واللازم المدرسية في جميع انحاء فلسطين .

اما حالة التعليم ووضعيتها بين المجتمعين العربي واليهودي في البلاد فاليك ما يوجز شرحها : وهذا في نهاية عام ١٩٤٣

المادة والاسلوب في الادب

يقول الاستاذ كليجندر «ان التمييز بين المبدأ الفني لاسلوب خاص، وبين الانتاج الفني، الداخلى في دائرته، هو كالتمييز بين الاسلوب او النسق العلمي او الفلسفي، وبين الاكتشافات الملحوظة المادية التي اجريت ضمن نطاق ذلك النسق. فالمبدأ او الاسلوب الذي يعمل على ابعاد الفنان او المفكر عن الواقع، هو بدون شك اقل قيمة واصغر اهمية من ذلك الاسلوب الذي يوجه نشاط المفكر او الفنان الى الحقيقة الموضوعية.

ويقول الاستاذ احمد الشايب في كتابه (الاسلوب) : «... فيكون من الغريب اذا قلنا : ان الاسلوب هو طريقة التفكير والتصوير والتعبير ؟»

ويقول في موضع آخر من الكتاب نفسه «وبذلك نقول : ان الاسلوب الادبي ينحل الى عناصر ثلاثة : الافكار، والصور والعبارات. وكذلك يكون الاختيار الذي يتناول الافكار والصور والعبارات عملا اسلوبيا، هو طريقة الصياغة التي تتصرف في تلك العناصر بما تراه البق بموضوع الكلام». ويستشهد الاستاذ احمد الشايب بقصيدة من شعر حافظ ابراهيم، مبينا ان ما يعنيه بكلمة (الاختيار)، اختيار النظم او النثر كطريقة للصياغة، بدليل قوله بعد ان عرض القصيدة المذكورة «لاحظ الوزن والقافية يلزمان الشعر فوق هذه العناصر التي ذكرت في الاسلوب الادبي، والسؤال الذي يخطر للباحث، بعد

النظر في العناصر الثلاثة التي عينها الاستاذ الشايب (الافكار، والصور، والعبارات) هو، هل الافكار، عنصر من عناصر الاسلوب، او انها من الانتاج الفني ومن الموضوع الذي يكون الاسلوب قابلا له، واداة لعرضه على الناس؟ انحسب الافكار عنصرا من عناصر المبنى الذي هو الاسلوب، ام عنصرا من عناصر المعنى الذي هو الموضوع؟ ان الاستاذ المذكور حين يعرض لتحليل بعض القطع الفنية في كتابه، يقتصر الاسلوب على الكلمات والصور والجل. ويأتي احيانا بكلمة العبارة التي يعني بها غالبا الانسجام والتلاوم بين الاسلوب والموضوع.

ويقول الاستاذ المذكور في كتابه «اصول النقد الادبي» : (ومع هذا التلازم الطبيعي بين المادة - الفكرة والمحافظة - وبين الصورة - اللغة والخيال - فلا يمكن اعتبارهما شيئا واحدا، فاذا كانت الصورة وسيلة لنقل المادة، فن المقرر ان الوسيلة غير الغاية،

وقد احببنا عرض هذه الاقوال للاستاذ الشايب من كتبه نفسه، وباختصار شديد، لا لنظهر التناقض بين اقواله، ولكن لنظهر (السمة) التي يتسم بها كتاب البرجوازية، الذين اعتمد الاستاذ كثيرا على تأليفهم. تلك السمة التي تعكس وضع الطبقة البرجوازية، وموقفها (المتروك) بين الطبقة العاملة والطبقة العليا حيناً، وتعكس محاولتها العقيمة، للتأليف

بين ذهنيتهما وبين الواقع، بين الابقاء على استغلالها لغيرها، وبين تقدم التاريخ والحياة الذي يهيي ويعين الطبقات الكادحة على ازالة الاستغلال ونسفها حيناً آخر. وتعكس تردد البرجوازيات في البلاد المغلوبة على امرها، وتناقضها (الجزئي) مع البرجوازيات المستمرة، ولزوم الطبقات الكادحة لها في مقاومة البرجوازيات الاجنبية، ولكن (لتختص) هي نفسها بالاستغلال، ثم وضوح الوعي الشعبي، وظهور اثره دوليا بما يجعلها تخشى اشراك الطبقة العاملة في النضال، خوفا من تقريب النتيجة المحتومة برواها. فهي (مترددة) تطلب مطالباً غير بعيد، وتخشى عداة مثيلاتها وتخشى عداة شعوبها، وتتحين الفرص (لانتهازها)، ولا تقبل (بالجموح) والاندفاع الكاسح، خلال هذه الظروف المتشابكة، التي تختلف كثيرا عن ظروف الاقطاع في ايام انهياره، بل هي اقرب الى اقناعها بانها ظروف انهيارها نفسها. هذه (السمة) واضحة جدا في السياسة وفي مواقف قادة البرجوازية في البلاد المحكومة، وربما كانت اقل وضوحا، او اصعب كشفا في النواحي الادبية.

ولست اشك في ان (عدم الاستقرار) واضح في بحوث الاستاذ المذكور، وانه مقرر (لانتجاهه). والانتجاه هو الموضوع الذي اريد ان اطالجه في هذا المقال، والذي اعتقد انه عنصر من عناصر الاسلوب، لم يورده الاستاذ ولم يجعله من

العناصر الثلاثة التي جعلها اركان الاسلوب اذا سلمنا بان القطعة الفنية مؤلفة من المادة والاسلوب، او الموضوع والصورة، او المعنى والمبنى، وهو الصحيح، وجب علينا اولا ان نعلم بوجه عام هل هما شيئان كل منهما مستقل عن الآخر او انها جزءان مكونان لشيء واحد؟ وان نعلم ثانيا هل يتعارض هذان الجزءان ويتعاكسان، او ينسجمان في وحدة متألفة؟

ان الامر المنتظر ان يكونا جزأين لوحدة، وان ينسجما، فادامت القطعة الفنية تصور حالة من حالات المجتمع، وما دام تصويرها تصويراً لحالة (حقيقة) هي في الحياة، فان مادتها الصحيحة تستلزم صورة وقالباً صحيحا. ولكن هل كل القطع الفنية تصور الحياة على حقيقتها؟ والجواب انها ليست كلها تصور الحياة على حقيقتها، بل بعضها تبرقش صورتها وتزين على حين تكون بعيدة جدا عن (حقيقة) الحياة، وعن (حركة) الوجود التي تخلق الحياة. فعلاجة مريض بالطب غير معالجته بالرق والسحر، ومعالجة العين الرمدة بالقطرة... الخ غير معالجتها بتعليق الخرز او التمام. فالطبيب ذو (اتجاه) نحو الحياة الحقيقية، والساحر ذو (اتجاه) نحو الحياة (الوهمية). فكلاهما (مادته، وموضوعه) شفاء المريض، ولكل منهما اسلوب خاص احدهما ذو اسلوب (متجه) اتجاها متعارضا مع مادته، وعلى ذلك، فان الاتجاه الذي هو (السمة) الفاعلة المتحركة، هو عنصر من عناصر القطعة الفنية، فهل هو من الموضوع ام من الاسلوب؟ ذلك ما يفسره الاديب نفسه، وتفسره الفترة التاريخية التي يعيش فيها، وتفسره الطبقة التي ينتمي اليها في المجتمع الطبقي.

ان الاتجاه الامامي لسير الحياة، يتخذ تمييزه، في المجتمع، في الناس الذين

يسرون الى الامام، ويتبين في الطبقة التي عليها واجب نقل التاريخ، اذ تتجه هذا الاتجاه نفسه، كما ان اديب هذه الطبقة يعكس في ادبه الحياة المتجهة الى الامام، وبذلك ينسجم اسلوبه في اتجاهه، مع اسلوب الحياة الحقيقية في اتجاهها، وتكون قطعته الفنية، قد آلفت بين المبنى والمعنى، او (طابق الكلام مقتضى الحال) كما يقول علماء البلاغة. واذا كان الاديب من طبقة انجزت واجبا التاريخي سابقا، واصبح وجودها متعارضا مع مقتضيات الحياة وتقدمها، كان اسلوبه ذا اتجاه معارض للحياة واتجاهها، واصبح يسكب مادة في قالب معاكس، ويصور الحياة السائرة الحقيقية، في قوالب وصور زائفة، تمثل امانى طبقة في استعادة سابق حياتها والابقاء عليها، ويمثل آلام الاحتضار، احتضار طبقة المنعكس على ذهنه، ويغلقها على الدنيا فيقلب مباحها حفرا وقبورا، ويرى في اهلها خونة واشرا، وفي رياضها وجنانها، بلاقم وخرائب. فالحياة موجودة بحركتها واتجاهها، وهو مقر بوجودها رغم انفه وورغم انكاره لها لانه هو نفسه يحيا فيها، ولكنه يسكبها ويصورها في اتجاه معارض لسيرها، وبالتالي في صور متعارضة مع وضعها. وعلى ذلك فاننا نعتبر الاتجاه عنصرا من عناصر الاسلوب يعكس الاتجاه لطبقة الفنان، وهو متطابق مع الحياة اذا كان الفنان من الطبقة الصاعدة، ويتعارض معها اذا كان الفنان من الطبقة الهاوية. واسمع الى هذا الشاعر حين يقول:

تولت بهجة الدنيا فكل جديد لها خلق
وخان الناس كلهم فلا ادري بمن اتق

فهو مع اعترافه بان فيها (جديدا) وهي حقيقة لا سبيل الى نكرانها، مع ذلك فان كل جديد فيها خلق (الا هو بالطبع)

والناس كلهم يخونون، فلا يدري (وهو وحده الامين الذي لا يخون) بمن يثق، وواضح انه لا يستطيع ان يثق الا بشيء واحد هو غير الناس كلهم، وغير التجدد المتوالد، ذلك الشيء الذي يثق به وحده هو (الموت) وقد كان.

واسمع الى قائل غيره وقد تعجب اذا عرفت انه ابو العباس المبرد صاحب كتاب «الكامل» المشهور:

حبذا ما العنقيد بريق الغايات
بهما ينبت الحمي ودمي اي نبات
ايها الطالب اشهى من لذيذ الشهوات
كل بما المزن تفا ح حدود الفتيات
ويلاحظ ان في هذه القطعة اندفاعا

عادما نحو الحياة في اخدي صورها، واما بالحياء وحبائها، واذا كانت القطعة الاولى تعبر عن نفسية طبقة منهارة، فان القطعة الثانية تعبر عن نفسية طبقة نامية؛ كانت قد اخذت في الحياة والنمو اوائل القرن الثالث للهجرة في مدن العرب وحواضرها وقد يتخذ الاسلوب اتجاها (مترددا)

ومتعرجا، في بعض المراحل التاريخية ولكن هذا التردد ينتهي حتما اما الى الرجعية او الى التقدم. نتيجة عوامل كثيرة مختلفة، تتوقف على مبلغ ارتباط الاديب بطبقته، ومبلغ ادراكه للواقع، ومبلغ عراقة في الطبقة ومثلها. وقد كان طابع الشك والريبة، شديد الوضوح على اسلوب الدكتور طه حسين، ثم استقر اخيرا فاتجه مع الحياة اتجاها اماميا اصبح يتضح في اسلوب اعماله الفنية الاخيرة، ولعل موقف البرجوازية المصرية منه، واقصاءه عن حياة الجامعة، وايقاف بعض الاجراء منه موقف الخصومة، واندفاعه بحماس نحو الحياة الحقيقية، لعل اتجاهه الامامي، واتجاهها المعارض، وتناقضها، مثل حي على ما نحن بصددته والى العدد القادم.

العلامة الاب انستاس ماري الكرملي



شيخ مهيب الطلعة ، وقور ، جاوز
الثانين من عمره ، جمهوري اللفظ ، عراقي
اللهجة ، رضي المجلس ، واسع الاطلاع
جدا ، يوحى بالا كبار والتجلة ، وبذكر
بالحجج والاعلام ، من ائمة اللغة والبيان
في ازهر عهود بغداد .

ولد الاب انستاس في بغداد عام
١٨٦٦ م من اب لبناني ، من بيت عواد
كان يشتغل بالترجمة ، ومن ام عراقية

تزوج منها ابوه بعد
ان رحل الى بغداد
لمتابعة عمله فيها ،
ولما بلغ الطفل
انستاس سن
الدراسة ، الحقه
والده بمدرسة
الكنيسة اللاتينية ،
حيث تلقى العلم
فيها ، ثم رحل الى
بلجيكا وفرنسا
لمتابعة الدراسة .
وفي سنة ١٨٩٤
سيم كاهنا ،
وقد سافر الى



العلامة الاب الكرملي يحف به كبار ادباء فلسطين

اسبانيا ، حيث اقام مدة يدرس اثار العرب
فيها وتراثيم مماثر في حياته تأثيرا ملحوسا
ظهرت نتائجه في مؤلفاته وبحوثه .

ثم عاد بعد ذلك الى بغداد ، حيث
تولى ادارة مدرسة الكرمليين فيها . وفي
تلك البرهة اخذت الحركة الوطنية العربية
في الظهور ، وشرعت عوامل النمو في
القومية العربية تتضح وتظهر . انشأ العلامة
الكرملي جريدة «العرب» التي ناضل في
سبل احيائها مدة اربع سنوات . ثم انشأ
مجلة «دار السلام» التي لم تعش اكثر من

عام واحد ، ثم كانت نهايتها الاغلاق كما
وقع لجريدة العرب ، نتيجة الضغط التركي
والعمل على امانتها .

وحوالي سنة ١٩١٠ عاد فانشأ مجلة
«لغة العرب» المشهورة ، التي عاشت حتى
سنة ١٩١٤ ، حين قرر الاتراك نفيه الى
قيساريه ، وحين صادروا اعداد المجلة كلها
واحرقوها امام الديري بغداد ، وحين صادروا
ما يزيد على ثمانية الاف مجلد من مكتبته ،

من مطالعة اي كتاب عربي ، ومن تأدية
فروضه الدينية ، كما كانوا يسومونه سوء
العذاب من تجويع وحرمان من الوقود
والفراش ، ومن تشكيل في قيود الخشب
التي تجمع بين الارجل ، مما يعرفه كل
مناضل ، بلا الاستعمار على وجهه المكشوف
وبعد عودة العلامة الى بغداد

اخذه في اعادة التأليف لمكتبته ، حتى
اصبحت اليوم تضم ما يزيد على (١٤)

الف مجلد ، وتابع
حياته العلمية حتى
اصبحت مؤلفاته
بين مطبوع
ومخطوط ، تزيد
على اربعين مؤلفا
تبحث في اللغة
العربية وآدابها
وتاريخها وتبحث
في الفكر العربي ،
ومن بينها خمسة
مؤلفات صغيرة في
الدين ، وضعت في
قالب عربي قويم
يشتهر به العلامة

المذكور .

والاب انستاس ، عضو في مجمع
فؤاد الاول ، للغة العربية وعضو في
المجمع العلمي العربي بدمشق ، وعضو في
مجمع المشرقيات بالمانيا ومن مؤسسي المجمع
العلمي في وله مجلس خاص ، يعقده في بغداد
العراق ، كل يوم جمعة من الساعة الثامنة حتى
الساعة الثانية عشرة ، يحضره من كبار العلماء
والادباء امثال : رضا الشيباني ، والدكتور
مصطفى جواد ، العزاوي ، مهدي مقلد ،
يوسف غنيمه ، رفائيل بطي وغيرهم ،
البقية على صفحة ٢١

ومن ضمنها (النسخة الوحيدة في العالم) من
قاموس العين . وقد اطلع على هذه
النسخة ضابط الماني ، كان يتردد عليه
كثيرا ، وكان يساومه على هذه النسخة
التمينة ، ولكن الاب انستاس كان
يرفض دائما ، وكان قد شرع في تنقيحها
ومباشرة طبعا ، حتى كانت المصادرة ،
ولما يطبع منها سوى (١٤٤) صفحة ،
صودرت فيما صودر .

وامضى العلامة نحو سنة وعشرة
اشهر في قيسارية ، اذاته الاتراك فيها
الوان النفي والتعذيب ، فكانوا يحرمونه

العلامة الكرملى

للاستاذ قدرى طوقان

مدرسه للخلق العالى

للاستاذ الكرملى قيمة ذاتية تنبثق من جهوده ومواهبه وصفاته . فلقد كرس الأستاذ مواهبه وجهوده في خدمة اللغة العربية خدمة خالصة . خدمها في تاريخها وفلسفتها واصولها ، وبين خصائصها واستنبط خفاياها وعرف مواردها واصرارها .

وهو مخلص للحقيقة يتفانى في الحق . آمن في اللغة العربية وحقيقة كالمها وغناها وادرك رسالته نحوها فقام يرفع شأنها ويعمل على كشف خواصها فابدى في هذا الميدان وكان ولا يزال الفارس المجلى . كتب بحوثا مبتكرة لم يسبق اليها في اداة التعريف في التاريخ ، وتنقيط الياء في اخر السكلم . واتى بالطريف من مزايا لغتنا لوجب الناس فيها وزاد تمسكهم بها وتقديرهم لها واللغة العربية لسان حي عظيم فيه

مرونة وفيه ملية للنمو قابلا لتوسع فهي وجل اللغات واكثرها انقيادا ، تتجلى فيها الرقة والسلاسة مما يواتي مطالب العاطفة ويصور نوازع الشعور احسن تصوير . وهي فوق ذلك تمتاز بكثرة المفردات

وتفرعها وتشعب طرق التركيب وتنوع الاشتقاقات القياسية . ولقد استغل العرب في عصورهم الذهبية هذه المزايا في تخير احسن الالفاظ لتأدية المعاني باغراضها ومعانيها فكانوا في لغتهم مجتهدين ومبتدعين واصاب العربية بعد ذلك ركود واضطراب اوحى الى الكثيرين انها لغة جامدة لا خصائص فيها ولا حياة ، ولعل هذا الركود قد انتقل اليها من ركود (العرب) وانقباض حضارتهم وانكماشهم على انفسهم . وهنا برقت الفكرة ولمعت الرسالة فقام علامتنا يدعو قومه الى الاقتداء بالسلف والسير في خطاهم ، ومسايرة الحضارة وتذليل وضع الاصطلاحات التي استحدثتها هذه الحضارة في ميادين العلم والفن وذلك بالغوص عما يدل على ذلك في مجفوء العربية سواء باصل الوضع او بالطرق الفنية على ان تتمسك بكل ما



الاستاذ قدرى طوقان يلقي كلمته

بأثينا حسنا منهم ونفذ كل شيء اتانا منهم ، والاستاذ من الداعين والعاملين على ايجاد دواوين لغة ، محررة الالفاظ والمباني والمعاني سهلة المنال لئتم خدمة لوطن واللغة ونجيب الناشئة بالمطالعة والتحقيق . . . على حد تعبير الاستاذ . والاستاذ شجاع وجريء يجهر بما يعتقد واقعا كلامه حيث وقع ، لا يبالي في ذلك شيئا ولا يبالي فيه احدا . ولا عجب في هذا فهو متمكن في اللغة واسع الاطلاع على اصولها واساسها لا يجد مبررا لان يراي الناس ويماريهم ، ولذلك نراه صريحا الى ابعد الحدود . فقد ادت شجاعته وايمانه بحرية الرأي ، الى النقمة عليه من الاصدقاء وغير الاصدقاء . كتب مرة مقالا في بعض كلمات قال عنها انها درخيلة الجوهر وان اصلها غير عربي . واستند فيما ذهب اليه على ادلة علمية ومصادر تاريخية .

وهنا قامت قيامة الكتاب والادباء مسفين ناقمين هازئين . هنا يتجلى اخلاصه فاعتقد وتتجلى روحه العلمية الصحيحة لمصمد للمركه وصمد ، وجادل ونقاش ،

وهنا جاء خصومه بالادلة المتناسكة والبراهين القاطعة والاسانيد الصحيحة الفاصلة فبرز مهم اجمعين وحملهم على الاعتراف بفضله وادبه وعلمه .

اسئلة يجيب عليها العلامة الكرملى ...

السؤال الاول : أعتقدون انه يمكن تسهيل اللغة العربية الى درجة يتمكن معها العامة من اظهار عبقرياتهم الضائعة ؟

ج - نحن اذ تركنا المهجور من اللغة ما عدا مصطلحات العلم والفن التي تنوسيت او وثدت ايام ذل العرب ، فاللغة العربية سهلة بذاتها ، ويمكن للشعب فهمها ، اما ان تصبح العربية الفصحى لغة التخاطب فهذا يمكن ايضا ، ان اعمل الاعراب تكلما ، لا في الكتابة ، ولا في الخطابة . وهذا امر لا نبتدعه ابتداءا لانه معروف حق في صدر الاسلام فان بعض العلماء كانوا

والاستاذ يؤمن بالاسلوب العلمي ويسير على اسسه في دراساته وبحوثه وتجرباته . ولذا قامت اثاره ونتاجه على الاستقرار والاستنتاج والجل على النظر . وهو لم يقف في الاسلوب العلمي عند هذه الحدود بل اكتسب صفات الباحث العلمي فاذا الاستاذ في تصرفاته وحركاته ونشاطه مدرسة للخلق العالي يسير على قواعد الطريقة العلمية من التجرد عن الهوى والانصاف بين الاراء وبين اصحابها ، شعاره الصبر والمثابرة ونكران النفس في سبيل الحقيقة والحق .

وهذه الصفات هي التي ترفع من قيمته ونيمه بحوثه ونتاجه وهي التي جعل منه معلما عظيما يرشد بالمعرفة والمطاف لا بالحكم والعنف ويمنن بالحكمة ولا يخضع لغيرها ، يخلص للحقيقة ويتفانى في الحق .

يزور فلسطين في الاونة الحاضرة العلامة العربي الشهير الاب انسطاس ماري الكرملى عضو المجمع اللغوي في القاهرة ، واحد اقطاب اللغة العربية القلائل الذين برزوا روزا حليلا في تاريخنا الطويل المجيد . وقد اقام له النادي الكاثوليكي في القدس حفلة تكريم تحية رعاية قنصل المملكة العراقية بتاريخ ٢٠ ايلول ، اشرف على ادارتها لفيف من ادياء البلاد ، واشترك في اعداد خطبتها نخبة من علماء البلاد وكتابها وادبائها المعروفين ، منهم الاستاذ قدري حافظ طوقان الذي افردنا لكلمته صفحة من هذا العدد . وقد امتازت الحفلة بروعة خاصة وجلال رهيب افاء بهما ما اجتوته الخطيب من ادلة على فضل العلامة العبرى ، وما ضمه المجلس من حضور مختار . فللنادى الكاثوليكي شكرنا وتقديرنا على جهوده في اتاحة الفرصة للتعرف بالاب الكرملى ، وقد توجه محرر الغد بهذه الاسئلة للاستاذ اجاب عليها فيما يلي :

يتجنبون الاعراب خوف اللحن .

اما اظهار عبقریات ابناء العامة الضائعة فسييله تعليم العامة . ومثل هذا الجهد - وان بدا خياليا - الا انه في متناول اليد اذا اخلص المسؤولون . ودليلنا على ذلك ان اتاتورك علم قومه كبارهم والصغار القراءة لما خرج على العربية ، والحرف العربي ، لثلا تظل في ذهن قومه . ذكريات السيادة العربية ثابتة ، لكن تقرضنا مشكلة تعلم الحرف العربي لمسا بين الحروف العربية من التشابه ؛ وصعوبة القراءة الصحيحة ؛ وتلك مشكلة يسببها قصور حروفنا الحاضرة عن اداء المهمة التي وجدت لها ، حتى فكر جماعة من الذين لا يقصدون العواقب - في هجر الحروف العربية وفي اللجوء الى الحروف اللاتينية . لكننا اقترحنا حلا لهذه المشكلة يمكن الشاى ان يقرأ العربية بلا غلط ؛ كما يقرأها اعظم العلماء . ونشرها هذا الرأي

(١) صنف منافس حاقه يرفض كل خير ان لم يشته هو له وهذا الطراز من الناس بلاه على الامة العربية اكثر من اعدائها الكائدين لها ؛ الذين يتربصون لها الدوائر .

(ب) صنف يرى ان تعديل الخط العربي على الشكل الذى اقترحناه

في رسالة عنوانها ، الكتابة العربية المنقحة ، وحذرنا فيها قومنا استعمال الحروف اللاتينية ؛ لان استعمالها معناه طعن القومية العربية وهدم اللهجة العربية الصحيحة وتحويلها الى رطانة طمطمانيية وقطع الصلة بين الجيل الحديث وماضيه المجيد الذي يوحى اليه بالعزة والفخر . ومعلوم ان قطع هذه الصلة معناه هدم جانب غير يسير من العظمة القومية والاعتزاز بالسلف الصالح ذاك الاعتزاز الذى يبعث في النفس عوامل النهوض لكن الذين اعترضوا على اقتراحنا هذا كانوا ثلاثة اصناف :

تحيّة الكرمل

للشاعر الفلسطيني سعيد العيسى

إشرافه الوحي أم هذا هو القلم
حيثك عنا من الفصحى شواردها
لا زلت قطبا لها في كل معضلة
إذا شككت خلفها في الرأي واحتكت
وإن تسأل فيك العرف قيل له :

وتلك آيك أم هذي هي الكلم ؟
وعشت والضاد ، لا تكبو بك الهمم
وهي التي في حماك اليوم تعتم
فأنا لك أنت ، الضاد ، تحتكم
(هذا النقي النقي الظاهر العلم)

يهبط المطبعة العربية بمبالغ لا قبل لها
باحتمالها ؛ ويشوه جمال الخط العربي .

(ج) وصنف شعوبي ؛ أو هو
مخلص غفل في إخلاصه لا يقدر النتائج
السيئة التي تنجم عن رأيه ؛ وعلى أي حال
فالنسبة آتية لا محالة أن لم يتداركها
المخلصون البصراء من أبناء هذه الأمة .

وقولي هذا لا يعني أن اللغة العامية
يمكن وأدما ؛ فاللهجات العامية تترقى كما
تلاحظ ويجب أن تترقى إذا اخلص رجال
الصحافة ولم ينخفضوا انخفاضا شائنا
لارضاء الذوق العامي ؛ واحتفال عناصر
التدني الموجودة في الطبع البشري ؛ ويجب
أن نلاحظ أنه كان في كل عصر من العصور
اصطلاحات خاصة بكل مهنة من المهن
ولغة عامية يصطنعها الناس في أعمالهم
اليومية ؛ واستعمال هذه الأمور تخاطبا
لا يضر اللغة شيئا لأن اللغة العربية
اكتملت ووضعت لها الحدود الثابتة فلا
خوف عليها ؛ وعلينا أن نلاحظ أيضا أن
الذين دونوا اللغة قديما أهملوا اللهجات
الفصيحة والعامية مع أنها كانت موجودة
خوفا على اللغة الفصحى من التشوه وهي
في بدء اكتنالها .

أما اليوم فلا خطر من ذلك جني
ولو دونت العامية وضبطت بقواعد

ومعجمات للرجوع إليها أحيانا أن ضاق
الاشتقاق ؛ فكلمة عامية نعبر بها عن
عواطفنا خير من كلمة نستعيرها من لغة
أجنبية .

إذا فتعلم أبناء العامة هو السبيل
إلى إظهار ينبوع الدفين والعقريات
الضائعة والمرودة لا الانخفاض باللغة
الفصحى إلى حضيض العامية .

السؤال الثاني :

ما النقطة الأساسية التي تعتقدون
أن التباعد بين لغة التخاطب ولغة
الكتابة بدأ منها ، ومن أي نقطة
تنصحون لرجال الصحافة أن
يبدأوا خدمتهم للتقريب بين
اللغتين وتوحيدهما ؟

ج - اللغة العامية كانت دائما بجانب
الفصحى حتى قبل الإسلام خلافا لما يرى
جمهور الباحثين ، وقد برهنت على قولي
هذا في رسالة نشرتها في المقتطف من زمن
بعيد في نحو اثني عشرة صفحة من تلك
المجلة الشهيرة ، غير أن الخطب تفاقم
يوم مد العرب سلطانهم على أمم أعجمية
شتى ، فأخذ هؤلاء الأقوام يتعلمون العربية ؛
ولا يجيدها منهم إلا القلة من البصراء
الحذاق حتى أن بعض الذين خلفوا لنا

أعظم ثروة في اللغة والنحو ما كانوا
يجيدون العربية تكلمها كالكسائي
مثلا فإنه ما كان يستطيع أن
يقم جملة بنطقها الصحيح .

ويمكن أن نبدأ التقريب بين العامية
والفصحى بأن تعالج الصحافة الأمور
الشعبية باهتمام وبإخلاص فتورد قصصهم
وأمثالهم في قالب عربي صحيح ليتمكن
العامة أن يجدوا في الصحافة صورة لهم
ولذة فيتدرجوا من هذه النقطة إلى ما هو
أعلى منها ؛ ويعلم الداعون إلى اصطناع
العامية بدلا من الفصحى أنهم يجرمون
للتاريخ ويطعنون القومية العربية أشنع
طعنة - ولعلها القائلة - فإن نفذت هذه
الفكرة - لا سمح الله - فعني ذلك أن العرب
قد مزقوا نهائيا شرمز لا اجتماع بعده
السؤال الثالث :

أعتقدون أن لغتنا مستكملة للمرونة
التي تتطلبها تطورات عصرنا
ومجتمعا وأنها وحدها كافية للتعبير
عن الفكر الإنساني ؟

ج - أما أن لغتنا من أكمل اللغات
وارقاها فليس في ذلك شك البتة . لا نقول
هذا عصية منا لهذه اللغة التي نرى حبها
بل عشقها واجبا ؛ بل نقول هذا الآن
لغتنا تتفوق على أي لغة في الدنيا حتى على
اللغتين المؤتمتين اليونانية واللاتينية في
الاشتقاق ونزير على ذلك أن معرفة اللغة
العربية معرفة جيدة هي السبيل لاقتان
غيرها من اللغات ، وقد بسطنا هذا الرأي
بأوضح الأدلة في كتابنا ، نشوء اللغة
العربية ونموها وكتنالها ، وفي مجمع فؤاد
الاول .

فاللغتان المؤتمتان قابلتان للنحت
والاشتقاق فيهما ؛ أما العربية فهي لغة
الاشتقاق العجيب وفي استطاعتك أن

تشتق من الفعل الواحد اشتقاقات عدة ومئات الصيغ وأن لم ينتبه اليها النحويون وارباب اللغة ورأيي مبسوط في كتيبي ومقالاتي المطبوعة اذا قلغة هذه مروتها وهذا هو سحرها وهذه هي استجابتها لمطالب الفكر واللسان ليس فيها عيب انما العيب في ابائها على حد قول الشاعر:

تعيب زمانتنا والعيب فينا

وما لزماننا عيب سوانا
وكل ما يراد التعبير عنه يمكن ان يوجد فيها اصالة او اشتقاقا ولكن ابناء اللغة العربية ينفرون من لغتهم ويهرعون الى استعمال الانجليزية نظرفا منهم بداعي التجديد وان الالفاظ التي تستحدث ثقيلة معجوجة. فقل لي بربك ايما ارشق والطف ان تقول (برقية) ام (تليفون) ان تقول كليشيه كليشيهات زنكوغراف زنكوغرافات ام ان تقول (روشم) جمعها رواسم. ايما اخف ان تقول للبرض المعروف الذي يصيب عضلات القلب ، اطيراء ، ام ان تقول (هيترو في ده كير) لكن المعضلة او بتعبير آخر النكبة ان الناس ولا سيما الكتاب صاروا مترفين لا يريدون ان يتجشموا اي جهد في سبيل احياء لغتهم يقولون اننا نعامل الاجانب والتجارة لهم والسلع منهم والمخترعات لهم ومنهم وهم الذين يضعون لها الاسماء وهذا كله صحيح لكن نحن لما ان نشترى سلع القوم ندفع لهم نقودا بما نتعامل به وهم يحولون نقودنا الى نقودهم او نحن نفعل ذلك لنُدفع لهم ايمان ما طلبنا ؛ لكننا في ديارنا نتعامل بنقودنا فلم لا يكون شأننا في اللغة كذلك نطلب البضائع بلغتهم ، وفي ديارنا نضم لها اسماء فنحل المشكلة . ولكن كتابنا مع الاسف الشديد صارهم الكثيرين منهم اصطلياد المال ، وخداع الناس باسم التجديد ،

وما علموا ان خدمة الشعب ، وتجديد ايمانه بنفسه وطلب الكمال كل هذه تحتاج الى جهد ، والى شيء من انكار النفس وابناؤنا عدتنا في المليات لا يريدون ان يقوموا بهذا الجهد او باي شيء منه . اذا فكيف تطلبون للغتك نهضة وانبعاثا واحياء هذا وارجو منكم ان تعذروني لاني احيت حيث يحب التفصيل لان شيخوختي ومرضى يا يا تبسط

الآب انستاس ماري الكرملي

من احفياء مجمع فؤاد الاول
لغة العربية

تابع المنشور على صفحة ٤ ،

باشا من الوزارة لفشله في مفاوضات الجلاء ، وان من اشد الحوادث الما ان تحدث الجامعة يوم عرضت قضية سوريا ولبنان امام مجلس الامن وان تستقل في النشاط حين تشمر بان مفاوضة (ما) ستقوم بين بريطانيا واحدى الدول العربية .

ان الشعب الفلسطيني لا يؤمن مطلقا بإمكانية التفاوض مع بريطانيا الا اذا نال استقلاله اولاً ثم تعاون باختياره ولمصلحته على اساس المساواة مع بريطانيا وغير بريطانيا ولا يرى في المفاوضة بشكها الحالي الا اضعاف الحقوق ومما طلة لا طائل تحتها وهو يريد من الجامعة ان تكون عوناً له لا عليه فهو صاحب الكلمة الاولى في بلاده وهو يرى في السياسة القائمة هدراً لحقوقه ولذلك فهو لا يعترف بالتأجيل لانه لم يعترف بالمفاوضة ولم يشترك بها فكيف يعترف بتأجيل شيء ينكره اصلاً وهو يطلب الى الجامعة ان كانت تريد موازرتة ان تعلن عدم اعترافها بتلك المفاوضات وان تعلن قطعها وان تتجه بسياستها نحو المنظمات الدولية وعدم

التمويه على شعب لا يرضى بغير حقوقه ولم يعد يحفل بالاحلام وليس ادعى الى الضحك المبكى من رواية بعض الصحف ان عزام باشا ينتوي الدعوة الى مؤتمر عالمي لبحث مشكلة فلسطين كأن منظمة الامم لا وجود لها وكأنما يريد توسيعها باشتراك المانيا واليابان .

وان الشعب العربي في فلسطين يطلب الى قيادته ان تطلب رسمياً الى الجامعة الكف عن هذه السياسة العقيمة وان تطلب منها رسمياً قطع المفاوضات وان تبرق حالا الى مجلس الامن تطلب عرض قضيتها عليه .

وان الشعب يطلب الى الهيئة العليا ان لاترى نفسها مكبا فرعيا للجامعة في القدس وان تعمل على عقد مؤتمر وطني عام يقرر فيه المؤتمر سياسة صحيحة مجدية اذا كانت الهيئة لاترى من اللياقة مخالفة الجامعة

ان القادة في فلسطين تقع عليها مسؤولية كبرى اذا هي لم تعرض القضية على منظمات الامم في دورتها الحالية وتكون في ترددها ان هي ترددت عاملاً مساعداً في استمرار الحال الراهن ومسؤولة عن تدفق الهجرة واطلاق يد الاستثمار واستمرار البيوع ولن يخلصها من هذه المسؤولية الا العمل الجدي الذي ليس هو تنفيذ مقررات بلودان وانما هو عرض القضية حالا على المنظمات الدولية

ان بلادنا تجتاز مرحلة حاسمة وان بيدنا مفتاح السياسة اللاحقة لقضيتنا وان المجال الدولي هو مجال بحال خصومة الاستثمار الان وان عمل القيادة اليوم عمل تاريخي فيجب ان لا تردودا ولا تلبكاً وان تقدم حالا الى مجلس الامن ومنظمة الامم

عصر الذرة كما يراه العلماء الأمريكيون

(٢) بقلم: م. ر. بنشتين

تعريب: أحمد مراد

وبالرغم من تصريح ارنولد
بوجوب التعاون الدولي لمنع حدوث حرب
جديدة، نرى انه ينصح الولايات المتحدة
ان تكون اقدر دولة على خوض غمار
حرب ذرية، ومعنى ذلك انه يرى ضرورة
المهجوم قبل تلقي الضربة لارهاب العدو
وارهاقه قبل ان يسدد ضربه للولايات
المتحدة.

ولم يأت ارنولد بجديد في هذا
الباب فقد سبقه اركان حرب الجيش الالماني
الذين كانوا يرون انهم بالاسلحة السرية
يستطيعون تحطيم معنويات الشعوب المدونة
والسيطرة عليها بسهولة.
والجزء المكمل لهذه الآراء هو
ارهاب الخصم وشل كل ارادة عنده
للمقاومة.

ورغم اهمية البحث في المتفجرات
الذرية وحسابات ارنولد فيما يكلفه كل
ميل مربع من المدن اذا دمر، فان النظرية
المسكرية التي بدعو لها لا تختلف قط
عما كانت تدعوه عصاة المفاشرين
الفاشست في المانيا.

ومن المؤسف ان نرى عدداً كبيراً
من العلماء الطبيعيين يسمحون لانفسهم
وقد غرتهم قوة الطاقة الذرية التدميرية
أن ينساقوا وراء نظريات خطيرة كهذه
يؤيدونها دعاة الحرب ويبشرون لها باسم
السلام.

ومن فصول الكتاب الشيقة
الهامة الفصل الذي كتبه ارنج لا نجمور
حامل جائزة نوبل وأحد كبار الطبيعيين
في امريكا بعنوان: سباق التسليح الذري

ونتائجه.

يقول لا نجمور ان انتاج القنابل
الذرية واستخراج المواد اللازمة
لصناعتها يسير في الولايات المتحدة بهمة
تكلف سنوياً خمسمائة مليون دولار،
ويعتقد لا نجمور ان من الخطأ الاعتقاد
بان الولايات المتحدة تستطيع الاحتفاظ
بسر القنبلة الذرية طويلاً، ويشارك غيره
من العلماء امثال سيزر ويتي، الرأي ان
انتاجها سيعم كثيراً من البلاد في وقت
قصير، او على الاقل ستقام المختبرات
للأبحاث الذرية حتى في الدول الصغيرة
فاذا توصلت الى نتائج حسنة فستبيع
الاسرار لمن يهمة شراؤها، وعلى كل
حال فان الدول الكبرى جميعاً لديها
المواد اللازمة لصنعها وستستطيع ذلك
في أمد قريب.

ويخصص لا نجمور قسماً من فصله
للالاتحاد السوفياتي فيقول: ان لدى
الاتحاد السوفياتي مصادر عظيمة للرجال
والمواد، وبين سنتي ١٩٣٤ - ١٩٤٠
لم يتبع الاتحاد السوفياتي سياسة المسالمة
والمهادنة كغيره من الدول، بل قام
بمشاريع هائلة للتسلح لا لمهاجمة غيره بل
للدفاع عن نفسه ضد العدوان النازي.
ثم يذكر القراء بان الخبراء
الامريكيين والالمان قللوا كثيراً من قوة
الاتحاد السوفياتي ولذلك دهشوا اذ رأوا
تلك القوة التي ردت الوحش النازي
على اعقابها من ستالينغراد الى برلين.
واذا ما حدث تسابق في التسليح

الذري يقول لا نجمور: اذا ما تطورت
احوال العالم الى درجة يشعر فيها الجميع
بفقدان الامن والاطمئنان اعتقد ان
الاتحاد السوفياتي سيقوم ببرنامج لانتاج
القنبلة الذرية يفوق في مداه كل ما يمكن
ان تقوم به دولة اخرى، ص - ٤٥.
وفي هذا يرى ان الاتحاد السوفياتي
لديه الميزات التالية:

١ - كثرة السكان الذين يمكن
تنظيمهم بسهولة والمستعدين لتضحية كل
شيء في سبيل الدفاع عن كيانهم.

٢ - نظام التشجيع البارز والذي
يزيد الانتاج الصناعي اضعااف مضاعفة.

٣ - فقدان الاضرابات.

٤ - تقدير الشعب السوفياتي
للعلم وتمييزه للعلماء.

٥ - البرنامج الهائل الذي نظمه
الاتحاد السوفياتي لاسير بالعلم الطبيعي
الى الامام والذي سيسبق به كل دولة
اخرى.

ويطري لا نجمور موقف العلماء
الطبيعيين السوفياتيين وتكريسهم كل
اوقاتهم وجهودهم لعملهم، ويقول انهم
استطاعوا ان يقوموا خلال الحرب بعملهم
في ظروف لو وجدت في الولايات المتحدة
لكان العمل عند علمائها مستحيلاً بذلك
الشكل، وكان اكثر عملهم من ذلك النوع
الذي يتطلب جهوداً متواصلة طويلة الامد
وخاصة ما كان منه لتطوير صناعة ما بعد
الحرب في الاتحاد السوفياتي.

لقد قابلت كثيراً منهم وتحدثت معهم
البقية على صفحة (٢١)

ثورة العامة في بغداد

(٣)

يثنى المؤرخون على عضد الدولة البويهى لانه قمع فتن العامة، ويقبسطون في شرح ما ثره وتسجيل مفاخره ويعقدون الفصول الطوال عن هيئته وبطشه واقامته الحدود وحمايته البلاد من الفساد وحفظ الطرق من المتشردين ويقالون في ذلك حتى تنقلب كثير من سيئاته حسنات في نظرم، وعين الرضا عن كل عيب كليلة...

فهم يذكرون من امثلة عدله انه صلب غلاما لاحد اتباعه حين علم ان ذلك الغلام اغتصب من بعض الفلاحين بطيخا ليزي الطبقات الفقيرة ان حقوقها محترمة عنده. واذا كان ظاهر الحكاية يدل على المسف فباطنها يدل على الغيب السياسي فان الغلام لم يقتل بالبطيخ الذي اغتصبه ولا انصافا للفلاح الذي اغتصب. ولكنه كان قد عمل ذنبا كبيرا قبل سرقة البطيخ وبذنبه قتل واوهمه الفلاحون يومئذ انه قتل تأديبا لغيره وعد المؤرخون في فضائله مهارته في استنباط المال. ولا شك ان المؤرخ المنصف لا يرى في ذلك ادنى فضيلة، خصوصا وان عضد الدولة ركب في جمع المال شططا واجحف في استيفاء الضرائب ووقع الحيف من جراء ذلك على طبقات الفلاحين والعمال. فقد زاد الضريبة على سواد العراق وتصرف بالوقوف لجمعها اقطاعات وقرض ضريبة معينة على ما يباع من الدواب في الاسواق وزاد الرسوم على الصادر والوارد من الامتعة وحرم على الطبقات الفقيرة الاشتغال بعمل الثلج والقز وصرح لبعض الخاصة باحتكارها. ولما توفي عضد الدولة خلفه صمصام

الدولة الذي وزر له ابو عبد الله بن سعدان وكان الامير ووزيره يميلان الى اللين والى معاملة الناس بالرفق وقد حاول صمصام الدولة ان يستميل اليه القلوب عندما ازال الرسوم والضرائب التي كان قد زادها عضد الدولة.

اما ابن سعدان الوزير فكان رحيبا ديمقراطيا طيب القلب كثير الصلات والصدقات لا يمنع احدا من بره ولا يرضى على انسان بمساعدته غير انه كان محبا للمزلة لضيق في صدره وسود اوية كانت تعتريه وهذا كان يهجنه عند العامة ويباعد بينه وبين قلوبهم ويدع المجال لاعدائه يكيدون له ويتربصون به الدوائر وكان دائم التساؤل عن حال العامة متفقدا لهم. غير انه - لسوء حظه - ارتفعت الاسعار ايام وزارته في بغداد فارتفعت اصوات العامة وعلا شغبهم حتى انهم هجموا مرة على الوزير لما نزل من داره الى مركبه ورجموه بالحجارة...

قال ابن سعدان يوما لاحد جلسائه: حدثني عما تسمع من العامة في حديثنا، فاجابه ذلك الجليس قائلا: سمعت بياب الطاق قوما يقولون: اجتمع الناس يوما على الشط فلما نزل الوزير ليركب المركب صاحوا وضجوا وذكروا غلاء القوت وعوز الطعام وتعذر الكسب وغلبة الفقر وتهتك صاحب العيال وانه اجابهم بجواب مر مع قطوب الوجه واطهار التبرم بالاستغاثة: انكم بعد لم تأكلوا النخالة، فقال الوزير: والله ما هذا ولا خطري على بال ولم اقابل عامة جاهلة ضعيفة جائعة

بمثل هذه الكلمة الخشنة وهذا يقوله من طرح الشر واحب الفساد وقصد التشنيع على والايحاش مني... والله لا نظرن لها وللفقراء بما ل اطلقه من الخزانة وارسم ببيع الخبز ثمانية بدرهم ويصل ذلك الى الفقراء في كل محلة على ما يذكر شيخها، ويبيع الباقون على السعر الذي يقوم لهم ويشتره الغني الواحد.

وقد بر الوزير بما وعد وكان رفيق الاحساس رفيقا بالطبقات الفقيرة ولكن اعداءه لم يفتروا عن السكيد له وظلوا به حتى خلعه من وزارته وقتلوه ففقد العامة ناصرهم واستكانوا للواقع وهم يتلمظون خيبة مريرة في ثوراتهم التي امتدت عدة سنين. لقد كان في امكانهم ان يجهلوا من الوزير ابن سعدان رجلهم المنشود الذي يتخطى بهم حواجز الارستقراطية ويحط عن كواهلهم اثقال الحكومة المستبدية ولسكنهم اسماؤا فهم الرجل وتقا عسوا عن شد ازره فكان سقوطه اضمافا من شوكتهم ثم كانت الفرصة تواتبهم لو انتهزوها. فبعد مقتل الوزير ابن سعدان آلت الدولة الى حالة من الاضطراب والضعف لوتنبه لها العامة لتيسر لهم ان يقلبوا الحكومة ويقيموا اركانها من جديد ولسكنهم اغفلوها فقاتتهم. وتلخص اسباب خيبتهم في ما يلي:

- (١) فقدانهم الهدف الذي تقوم الثورات عادة من اجله فلم تسكن ثوراتهم المتكررة الا انفجارات وقتية تخمد بسرعة
- (٢) لم يقيم في العامة زعيم شعبي قادر على توحيد القوى وتسديدها الى غاية وكل

الوفاء الجريء في يوغوسلافيا

باسم شعبنا العربي المتطلع نحو تحرره
وانعتاقه الكاملين مساعدنا الشعب
اليوغوسلافي المناضل في بناء عالمه الجديد

كان ان نظم الاتحاد العالمي للشباب الديمقراطي فرقة ايمية تمثل جميع شباب العالم للذهاب الى يوغوسلافيا لمساعدة الشعب والشباب اليوغوسلافي في بناء خطوط السكك الحديدية الجديدة ومساعدتهم كذلك في بناء ما ضربه الجلادون الهتلريون ، وكان ان وجهت السكرتارية العامة للاتحاد المذكور دعوة عامة الى اتحادنا العربي بليدز ، وكنا قد قمنا بعمل كافة التدابير اللازمة للذهاب اكبر عدد ممكن من الطلبة العرب للانضمام الى هذه الفرقة الائمة ، اذ ان تأييدنا هذا وذهابنا بمجموع كبيرة تمثل الشرق العربي ووجهه العربي المشرف سيكونان خير دعاية لقضيتنا العربية في اوربا الشرقية

الزعماء الذين تولوا ازمة العامة في فترات الثورة كانوا من ذوي المصالح الذاتية ينطفئون بسرعة .

(٣) لقد ضعفت حركة العامة بانقسامهم على انفسهم زمن الثورة على اساس المذهب الديني . . .

(٤) الحركة الرجعية الواسعة النطاق التي قام بها عضد الدولة اخمدت الانفاس بالقوة وقد قوت حركة الارستقراطية وارهقت الشعب بالضرائب وطالت ايام عضد الدولة فظال عمر الظلم فرقدت النفوس المتوثبة الى التحرر وماتت الهمم المتحركة الى الثورة في ظل الخوف الشامل وعادت الحال كما كانت وبقيت كذلك على مر القرون .

(تم البحث) التوحيدى

وهو بالتالي يعطينا الفرصة لشرح قضيتنا والدعاية لها وربح انصار جدد اقوياء . . هذا ولقد عملنا بكل قوانا لقضية فلسطين العربية العزيزة فايدتنا الجماهير ومنظمات الشباب والاحزاب السياسية والحكومات في كل مكان وطئته اقدامنا باوربا الشرقية .

اننا ليملائنا الفخر والزهو كلما تذكرنا تلك الاجتماعات الشعبية الرائعة التي نظمها الاحزاب ومنظمات الشباب وحضرتها مئات الالاف من الجماهير التي كانت هتافاتنا تشق اجواز الفضاء تأييداً لنضالنا البطولي المشرف، ومرحى لكفاحنا الباسل ضد خصمنا المشترك ، وتأييدات وتأييدات تدعم نضالنا في سبيل تحررنا وانعتاقنا الكامل . لقد تكلمت ، بناء على دعوة وجهت لي من منظمات الشباب اليوغوسلافي ، في احدى الاجتماعات الهائلة الشعبية في بلغراد ، ولم اشهد في حياتي ابداً اجتماعاً كبيراً كهذا حضرته المئات ومئات الالاف من ابناء الشعب اليوغوسلافي . . طلب منى ان اتكلم عن قضية فلسطين العربية العزيزة ، فكنت اتكلم بالانكليزية ويترجم كلامي احد الرفاق اليوغوسلافيين المسلمين المناضلين وأحد قادة نقابات العمال اليوغوسلافية ، وكان ان نقلت محطه راديو بلغراد وجميع الصحف هناك خطابي هذا الذي دام حوالي الساعة ونصف الساعة .

وقد حضر هذا الاجتماع الكثير

من الرفاق الذين عملنا وايام صوية مدة تقرب من الثلاثة اسابيع خارج منطقة بلغراد لمد السكك الحديدية ، وقد كانوا رفاقا ابطالا بوسائل جاءوا يوغوسلافيا من كافة انحاء المعمورة ليساعدوا شعبنا المناضل الباسل في بناء عالمه الجديد ، كانوا حوالي الثمانين الف شاب جاءوا من بلغاريا ورومانيا وبولونيا والباينا والاتحاد السوفياتي والمانيا وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا وكل اقطار اوربا الاخرى ، وحتى من اليونان وانكلترا وامريكا وكنا نحن شباب المستعمرات البواسل في مقدمتهم ، كنا قد قدمنا يوغوسلافيا من مختلف انحاء العالم الشرقي ، من الشرق العربي والهند واندونيسيا والصين وجنوب افريقيا واسبانيا وهكذا . .

ولقد حضر اجتماعنا هذا قادة الحزب الشيوعي اليوغوسلافي وقادة الحكومة وفي مقدمتهم المارشال تيتو وكافة اعضاء السلك السياسي الخارجي ومن ضمنهم البعثات العسكرية السوفياتية والبريطانية والامريكية ، وقواد منظمات الشباب ونقابات العمال واتحاد المرأة اليوغوسلافي

قدمني زعيم اتحاد الشباب اليوغوسلافي لهذه الجماهير الغفيرة ، ولن انسى ما حييت تلك الكلمات الخالدة اذ قال . . . اقدم لكم احد الابطال الذين

(البقية على صفحة ٢٢)

كان لأولينيف أربعة اولاد . وكان هذا الراعي نصف المتعلم يقول ددع هؤلاء الخبثاء يدرسون، وكان يقول عن (فانيا) اكبر ابنته خريج المدرسة الثانوية انه ميكانيكي سينامي بطبعه . وكتبت فيودوزا بافلوفنا الى ابها بعد ذلك تقول: فانيا الآن على الشاشة .

لم يذهب المعجوز مرة واحدة الى الشاشة البيضاء في حياته ، ولكنه كان يؤيد حفيده قائلاً اذن هكذا قد أفادته دراسته ،

وتزوج فانيا . وجد زوجة في قرية (ميشنو) واحضرها الى Gzatsk وعاشا سعيدين . وابتدأ ينجبان اولاداً . وكان خامسهم الآن رضيعاً .

ايفان كوزميتش في الجيش . لحقته الحرب وهو بعيد عن Gzatsk وذهبت زوجته بابنائها الخمسة الى امها في (ميشنو) اما ابن اولينيف الثاني فقد كان سائقاً . وكان يحب ان يأخذ اباه للتنزه في السيارة ليرى دهشته وهو يحرك العربة . ولقي (ميشا) عروسه في كارامونوفو . وسرعان ما تزوجا وعند غزو الالمان كان عمر ابن (ميشا) عامين .

ذهب ميشا الى الحرب والالمان يقتربون من Gzatsk وحملت زوجته طفلاً وجدت السير على القدم مشطر المشرق . ألوف من الناس كانوا يسرون على الطريق . كانوا يمشون صامتين فمهم يتكلمون .

وبكى الطفل . فاذا حصل للزوجة . هل وصلت الى الامان ام قتلها الالمان ؟ لا احد يعرف .

ثالث ابنته (شورا) كان محبوباً . كان في الخامسة عشرة عندما اندلعت

«ليست هذه القصة ثمرة خيال الكاتب . انها تقرير عن عائلة بافلوف من Gzatsk . لم اضع اليها شيئاً . اذيسكت الخيال امام مأساة الانسانية . فهي ليست بقصة بل حادث واقعي . انها وصمة لالمانيا .»

وحين تجتمع العائلة تروح الروح ، اما الان فقد مرق الالمان عائلته إرباً . فتحاول روحه الخلاص من جسمه الفاني .

كان زواج بافلوف متأخراً . كان عمره سبعة وخمسين عاماً حين ولدت ابنته الصغرى (لينا) . . ماتت زوجته منذ سنين عديدة . لسكن بناته واحفاده وابناء احفاده اعتادوا المجيء لرؤيته في بوردولينو . كان ينظر الى

ايلىا اهرنبورغ

الاطفال ذا كرا السنين الحالية والمرح على النهر وحفلات القرية وبيع سمولنسك الاخضر .

والآن وهو يموت بتعجب بقنوط . ماذا حصل !

ابنته الكبرى فيودوزا بافلوفنا كان يجب ان تكون في الثالثة والخمسين من عمرها . فهل هي حية ؟ قبل الثورة بزمان طويل قابلت (كوزما ايفانوفتس اولينيف) وتزوجها . وبعد الحرب جاء (اولينيف) الى Gzatsk . كان رجلاً معتدل المركز يشرف على قطعان المدينة .

وفي سنة ١٩١٨ أخذ بيتاً صغيراً في ضواحي المدينة اسمه (لينغراد سكاياميزا) . كان البيت صغيراً ، لكنه نظيف . فالسماور براق دائماً ، والساعة تدق ، وشهادات الاطفال والصور في اطاراتها معلقة على الحائط .

بافل ايفانوفتس بافلوف في المئة من عمره من قرية بوردولينو ينتظر الموت . أخذ الالمان كل ما يملك ، لم يتركوا له حتى ازارا يلتفم به قبل موته .

عاش ورأى الروس يرجعون ثانية الى بوردولينو ، واجهد نفسه ان يعيش حتى تلك الساعة . غير انه سيموت الآن . ينظر حوله فيرى عائلته كفساة اجتثت اشجارها .

لا يزال الرجل خائفاً .

ينشر الشتاء ثلجه الرحيم على الارض الجريحة . والآن ليس من ثلج شوارع Gzatsk احجار متراكمة ، وقضبان حديد ، ودمن طوب اسود . وفي مقابر الالمان تقف الصليبان صفوفاً مستقيمة وليس هناك صليبان تدل على من قتل الالمان من النساء . اذ ليس من احصاء لمن قتل وطرده وسبق الى العبودية .

عاش بافلوف حياة طويلة . كان طفلاً عندما اعدت مدافع سياستوبول . ولا يزال يذكر تحرير العبيد . ولم يكن يحلم انه سيرى العبودية تتجدد بعد سبعين عاماً .

اعتاد بافلوف الذهاب الى سوق المدينة Gzatsk واشترى الهدايا للاطفال والصلاة في كنيسة قازان .

انه لا يعرف الآن انه لا يوجد بيت واحد قائم في ذلك السوق ولكن المعجوز خائف . فقد حلت المصيبة . كان يقول في الايام السالفة لبناته

الحرب . كان ناجعا في المدرسة وعدتوه
امهر تليد . واعتادت معلمته (ماريا
ايفانوفيا) ان تقول : شورا سيكون مخترعا ،
كان شورا صغيراً أنمش بخصلة شعر مدلاة
على جيبته . وكان منظره قويا جذابا لا ينفك
مشتغلا بشيء .

اما اخته ليدا فكانت اصغر منه
بعام ، طويلة ، قوية جميلة .

هكذا عاشت عائلة اولينيف .
الجد مسرور سعيد برؤيتهم فقط .
ما اجل اطفاله واحفاده واولاد احفاده .
ولكنهم سيزيدون على هذا جمالا .

وفي يوم خريف عاصف ظهر جنود
بمخاطف خضراء داكنة . ودخل الالمانيان
بيت اولينيف . رموا انفسهم على الفراش
صائحين بلغة روسية جافة : ايه انتم !
احضروا لنا بيضا .

حتى قبل ذلك اليوم كان عند آل
اولينيف من النصب ما يكفيهم . واصلتهم
رسائل من (فانيا) لكن (ميسا) لم يكتب
شيئا . ومرض بهم بعض جنود الجيش الاحمر
فقالوا ان (ميسا) قد جرح وقد يكون
نجى الى الانصار .

جربت فيودوزا بافلوفنا ان تزيل
مخاوفها . وظل كوزما ايفانوفتش صامتا .
لقد فقد (ميسا) . ولا يعرف احد
مصير زوجه ولا ولده .

ودخل الالمانيان الآن Gzatsk وكانت
زوج فانيا واولاده في ميشنو حيث لا
يصل هناك أحد ، اذ لا يسمح لاي انسان
بدخول المدينة .

وماذا حدث للعجوز في بوردولينو ؟
هذا ما ازيج فيودوزا بافلوفنا .

وكان ضغضا على ابالة ان قلب
الالماني البيت الى جحيم . فعليك تارة ان
تحضر لهم الحليب ، وتارة ان تنظف ثيابهم
وان تشعل لهم السماور تارة اخرى .

وكان ان اصابها حي روماتيزمية حادة
جعلتها لا تستطيع المسير .

ولكن الالماني صاحبوا اسرع
فاسرع خيفة على اولادها اذ كانت
تتوقع شيئا

وفي صباح السبت اتوا واخذوا
شورا فبكت . ولكن شورا قال : لا
تزعجي نفسك يا اماء

وذهب العجوز اولينيف الى الشرطي
راجيا . « اطلق سراح الصبي ، فخرج له
موظف قائلا : اذهب بنفسك الى بيتك
ايها العجوز ، فعلينا ان نعرف ما اذا كان
ابنك على اتصال مع العصابات ،

وفي صباح الاحد جاء جار قائلا :
« ان شورا بصرخ وتستطيعون سماعه
من الشارع » . وزاد روماتزم فيودوزا
بافلوفنا واشتد . وحتى في ازدياده هذا
ذهبت الى الشرطي متوسلة « اطلقوا سراحه
فما هو الا صبي صغير » .

وضحك الالماني . وقالوا انهم وجدوا
تهمة ضده ، مشعلا صغيرا له بطارية اضافية
وخريطة لالمانيا مزقت من اطلس ،
وصورة لاخته باللباس الحربي .

وكما اخذوا شورا اخذوا صديقه
(دوشين) - معلم وشاب . وجلد دوشين
وشورا . وحتى في منتصف الشارع كان
يسمع صياح شورا بهم « وحوش » .

وفي فجر الاثنين وقف اولينيف
العجوز وانتظر طويلا . الى ان ظهر موظف
على الشرفة قرأ قطعة من الورق قال فيها :
« دينز دوشين واسكندر اولينيف سيضربان
بالرصاص لعلاقتهم بالعصابات » ، واخى
الموظف رأسه مبتسما .

واراد اولينيف ان يقول شيئا الا
انه لم يستطع ، ووقف صامتا الى ان القي
به الالماني الى الشارع .

وهكذا لم يبق لآل اولينيف سوى

ابنتهم ليدا ، فعاشوا في الشتاء القاسي الى
ان جاء الربيع .

وكان الالماني اثناء ذلك يضحكون
ويشربون ويصيحون على العجوز فيودوزا
بافلوفنا العجوز « ارقصي ايها المرأة » .
وفي ٢٥ مايو جاء الشرطة واخذوا
آل اولينيف الى محطة السكة الحديد .
فسألهم كزما ايفانوفتش - في الستين من
عمره - « الى اين تأخذوننا »

« الى باناروفيتش وبعدها سنرى »
فتوسلت اليهم فيودوزا بافلوفنا
قائلة : « سوف لا اصل هناك حية ، حتى ولا
زوجي » ، فاجابها الالماني بكل هدوء : « لا
ضير فاذا مت فابنتك قادرة على العمل » ،
وفي المحطة بكت فيودوزا بافلوفنا
قائلة لاختها (لينا) « سوف لا نرجع من
المانيا ، حين يرجع الروس اخبرهم عن شورا ،
والان تجلس لينا بافلوفنا امامي تقص
مأساة اختها وتقص عن نفسها ايضا .

هي اصغر من اختها فيودوزا بعشر
سنوات . جاءت وهي بنت الى Gzatsk
لتقيم مع اختها الكبرى . فقابلت هناك
العامل (سيرجي ديمزييف) فتزوجته وعاشا
سعيدين ، وكان لهما ولد واحد اسمه (فيتيا) .
وقد اصاب سيرجي قبل الحرب
مرض خطير في المعده وفي ظرف سنة
واحدة اصبح الرجل القوي ذو الاربعين
سنة - قعيدا . وكان يقول « انا اجد عيشي »
واول ما عمله الالماني ان اخذوا البقرة
والبقرة في Gzatsk هي المورد الرئيسي
للحياة . ولم يكن البقر هناك عاديا ولكنه
سويسري الاصل ويعطي ثبات كبيرة من
اللبن . وقد جرب الالهالي ان يخبثوا البقر
ولكن كلف تحبأ حيوانات كهذه .

اتى ضابط الماني بيتهم . وكان - كما
قالت ايلينا بافلوفنا - قصيرا فظا خبيثا .

(البقية على صفحة ٢٣)

تابع المنشور على صفحة (١٦)

وكانت رغبتهم في السلام الدائم والتعاون الدولي صادقة لا ريب فيها وكانت خططهم لبناء الاتحاد السوفياتي تظهر انهم يعتقدون بإمكانية ذلك ، كانوا يضعون الخطط لبناء تلك المناطق التي دمرها الوحوش الفاشست ولكنهم كانوا يتوقعون ايضا ان يرفعوا مستوى الحياة الى المستوى الموجود في الولايات المتحدة بل الى اعلى من ذلك . والعلم الطبيعي عليه ان يلعب دورا هاما في هذا البرنامج (ص ٥٠)

ولعل من المناسب ان ندرس اراء العلماء الامريكيين في امكانيات استعمال الطاقة الذرية في الانتاج السلمي . يعتقد لانجمور وغيره من زملائه أن استغلال الطاقة الذرية في الانتاج الصناعي على مدى واسع قد يكون خطرا لانه سيقود الى انتاج واسع للمواد التي تستعمل في صناعة القنابل الذرية وبالتالي يزداد انتاج هذه القنابل وهذه الاراء نجدها جميعا وبشكل مرتب في الفصل الذي عنوانه القوة الجديدة وقد كتبه جيل يونج الذي يشتغل في الناحية النظرية من الطاقة الذرية في شيكاغو يقول يونج انه قد يكون في الامكان استعمال الطاقة الذرية في الانتاج السلمي في القريب العاجل ولكنه يستدرك بان من المشكوك فيه ان ينجح من ناحية اقتصادية فمثلا تبذل كمية كبيرة من القوة ، واما الوقود فانه لا يكلف الا نسبة ضئيلة جدا في عملية الانتاج (كتنسير السيارات مثلا) واخيرا من الحق ان نضع جميع مصادر الاورانيوم في عمليات يمكن استعمال الوقود العادي الموجود بكثرة فيها ، وهكذا يستنتج يونج ان استعمال الطاقة الذرية في الانتاج السلمي صالح ومفيد فقط في تلك البقاع النائية حيث لا يوجد الوقود العادي وحيث يكلف نقله اليها مبالغ طائلة تزيد عن ارباح الصناعة .

ولا يختلف يونج عن غيره في التخوف من تحويل الصناعة السلمية في المستقبل الى اغراض حربية ، ولذلك فمن الافضل ان نؤجل ذلك اليوم المشئوم قدر الامكان . فيقول هارولد اوري احد العلماء الطبيعيين وكاتب فصل اخر من الكتاب ما يلي :

« ان تأجيل استعمال الطاقة الذرية في الانتاج السلمي على مقياس واسع يسهل السيطرة على استعمال القنبلة الذرية . وانه لثمن بخس ذلك الذي ندفعه مقابل عدم استعمال القنبلة في الحروب » ص ٥٧ .

وعلى كل حال فهناك في الكتاب ما يكفي لاثبات ان العكس هو الصحيح فالابحاث العلمية في سبيل انتاج القنابل الذرية في الولايات المتحدة قائمة على قدم وساق ، وفي نفس الوقت فالحكومة هناك تعرقل جميع الابحاث التي تهدف الى استعمال الطاقة الذرية في الانتاج الصناعي السلمي بحجة الخوف من تسرب الاسرار الى دول اجنبية . وفي هذا يقف الراسماليون الاحتكاريون وراء الحكومة يؤيدونها ويتهجون لعملها .

تابع المنشور على صفحة (١١)

ويحظر البحث في الدين والسياسة بهذا المجلس ويتقن الاستاذ الكبير من اللغات بعد العربية : اللاتينية ، اليونانية ، الصابئة ، العبرية ، الفارسية ، التركية ، الانجليزية ، الايطالية ، الفرنسية ، الاسبانية ، والارمنية (وقد وضع ضوابط لفظية ، تمكن العربي

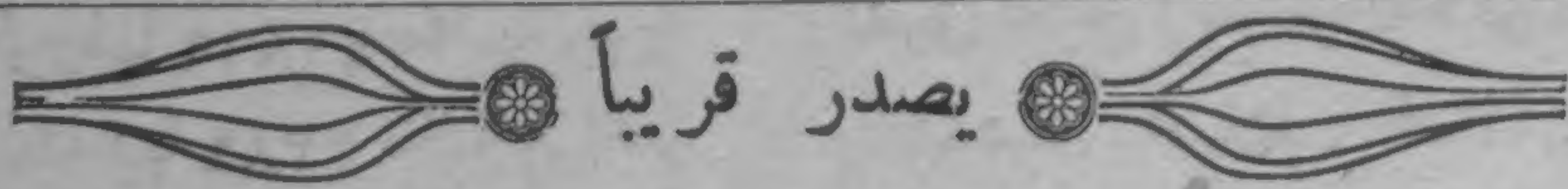
من النطق الصحيح بها) وله عدة مقالات في ابحاث مختلفة ، بقسم من هذه اللغات ، كان ينشرها في امهات المجلات العالمية

وقد ألم به المرض منذ عشرة اشهر فجاء الى الكرمل ليقتضي خاتمة حياته الغالية في هذه البلاد ، وهو يعتقد انها اخريات عمره المديد ، ولكن جذوة الحياة ، عادت فاعادت الامل اليه ، فهو بنوي البقاء الى منتصف اكتوبر ، ليعود وعده الى العراق معافي مسرورا ، مد الله في عمره .

وقد تفضل علينا بهذه المعلومات ، الاستاذ روكس بن زائد العزيزي ، مدرس اللغة العربية بكلية تراسنطة ، وأحد الادباء الذين احتفوا بالعلامة في الاسبوع المنصرم والذي كانت له صلة ذهنية وثقفا بالكتابة منذ تسع سنوات ، حين سأل العلامة في معضلة ذهنية

وقد اقيمت حفلة التكريم تحت رعاية الامير حسين ناصر ، الذي اتي زيارة العلامة الامشيا على الاقدام ، وأعلن له ان سموه وجميع موظفي القنصلية ، خدم للعلم والعلماء .

ونحن اذ نفاخر بهذا العالم الجليل واذا نفاخر باحترام العرب للعلم والعلماء ، لن ننسى اضطهاد الاتراك لرجالنا ، ولن ننسى نهيم لبلادنا وفي الاسكندرونة ما لا يبعث على النسيان .



سنة التراث القومي

تأليف وترتيب : الاستاذ روكس بن زائد العزيزي

والمنهل في تاريخ الادب العربي

من تأليفه ايضا

تتمد فلاحنا عما لنا

ولما كان عدد السكان العرب في

فلسطين يزيد عن ١٦٥٠٠٠ في ذلك
الحين ، وان نسبة من هم في سن التعليم
منهم لا تقل عن ٣٦٪ اي ما يزيد عن
٤٠٠٠ شخص . وهذا يعني ان من

يدخل مدارس الحكومة من العرب في
سن التعليم هم دون الربع . ويؤيد ذلك
ما جاء في التقرير عن استيعاب المدارس
للطلاب وقبولهم . فقد ورد فيه ما يلي :

عدد المتقدمين للدارس	في المدن	في القرى
١٠٥٩٤	١٣٦٦١	
٥٤٧٦	او (٥٢٪)	٩٧٠٠ او (٧١٪)
٥١١٨	او (٤٨٪)	٣٩٦١ او (٢٩٪)

مع العلم ان عشرات من هؤلاء لم
يتقدم لاي من مدارس الحكومة لفهم
لنتيجة طلبهم الدخول او لعجزهم المادي
وحاجتهم للعمل لاعالة انفسهم او ذويهم .
ويذكر التقرير ارقاما تقريبية تعين
نسبة من ازال اميته من الاطفال في سن
التعليم في فلسطين . فيقرر ان نسبة اولئك
بين الذكور في المدن ٨٥٪ وبين الاناث
فيها ٦٠٪ اما في القرى فالنسبة بين
الذكور هي ٦٠٪ وبين الاناث ٧٪ فقط
ويتبين مدى اهمال الحكومة للتعليم
من عدد المدارس كما يقرها تقرير الدائرة
الرسمي . فهناك في المدن ٤٢ مدرسة للذكور
تضم ١٥٧٣٤ طالبا و ٣٣ للاناث تضم
٢٦١٧٠ طالبة اما في قرى فلسطين العربية
والتي تبلغ الفا في عددها فهناك ٣٠٢
مدرسة للذكور فيها ٢٩٨٦٩ طالبا و ٢٧
مدرسة للاناث فيها ٢٢٨٦ طالبة (والحمد
لله) .

ويذكر التقرير ايضا ان في ادارة
معارف فلسطين يعمل ١١٩١ معلما نظاميا
يضاف اليهم ٣١٦ اضافيا و ٨٧ معلما
اخر تدفع معاشاتهم من سكان المدن او
القرى التي يعملون فيها . وبذلك يكون
مجموع المعلمين في فلسطين ١٥٩٤ معلما

منهم ٦ من البريطانيين .
واست في حاجة الى بحث مدى
اولئك المربين الافاضل من المعلمين .
فذلك امر يتحسسه ويقر به كل انسان في
هذا البلد المنكوب بمعارفه . ولعل كثرة
الاستقالات بين معلمي الحكومة واذا
صدقت القول فانهم من احسن معلميها
ثقافة ووطنية شاهد عدل على الهاوية التي
تساق اليها مقدرات شعبنا في تلك الناحية
الحوية من حياته .

ولنعد الى قرانا العربية وسنبحث
في حالة الاراضي وتوزيعها في تلك القرى .

تتمد رسالتنا من انكلترا

يمثلون وجه العرب المناضل الباسل .
اخواننا في النضال في كل بقعة من بقاع
الشرق العربي لربح معركة الحرية والتحرر
والانعتاق والسلام . . تحياتنا للابطال
الذين يناضلون في سبيل قيام وطن عربي حر
مستقل وعاشت فلسطين حرة عربية مستقلة
تقدمت الى المنصة والميكروفون
فهنئت قائلا :

باسم الابطال الذين يناضلون
ويكافحون الاستعمار في كل بقعة من بقاع
شرقنا العربي لقيام وطن حر سعيد باسم

- ابطالنا العرب في دمشق وبيروت وحيفا
والقدس ويافا والقاهرة والاسكندرية
وبغداد والبصرة وطهران احي
اولئك الذين خروا صرعى في
ساحات القتال في يوغوسلافيا فدفعوا
الخراب والدمار عن مدتنا وقرانا بصدورهم
وارواحهم وقلوبهم . . اليهم تحيات شعبنا
العربي الذي يهتف لكم بكل قلبه وقوته
ويعجب لهذه الامكانيات العظيمة في سبيل
بناء عالمكم الجديد .

احيي تيتو المناضل البطل الذي قادكم
ضد الغزاة الالمان فربحتم معركة الحرية
والذي قادكم ايضا ضد قوات الظلام
فربحتم معركة النور . .

ايها الرفاق والاخوان
ان نضالنا البطولي المشرف في سبيل
قيام حكم عربي حر بفلسطين العربية هو
كنضالكم المشرف .

فلقد اراد الهتلريون حكم بلادكم
بالحديد والنار واستخدمكم عبيدا ارقاء
وثرتم لسكرامتهم وقادكم تيتو نحو التحرر
الكامل .

وقضية فلسطين العربية اليوم ايضا
انما هي قضية خروجنا الى النور وتحررنا
الكامل من الاجانب واخذنا نحن ابناء
البلاد الشرعيين مقاليد امورنا بالدنيا .

ان قضية فلسطين العربية ، هي قضية
التحرر الكامل من الاستعباد الاجنبي الذي
يريد الهتلريون به استخدامكم عبيدا ارقاء .
اننا سنسير وسنسير الى الامام ونرجح كما
ربحتم معركة النور والحرية .

فقواتنا بكل مكان في الشرق العربي
تنمو وتتحد وتتصاعد . . وبكل مكان
تندفع جماهير الشعب تطلب التحرر
والانعتاق .

وان لقيام يوغوسلافيا قوية
ديمقراطية تحت زعامة الرفيق الكبير تيتو

فلم تسكد تخرج ايلينا من البيت حتى بدأ يسلي نفسه بصفع سيرجي على وجهه . واستمر في ذلك ساعات .

وكان (فيتيا) في الرابعة عشرة الا ان منظره لا يدل على انه يزيد عن العاشرة وكان يقول لأمه . لو انت هذه العصابات فقط .

وذات مساء دخل البيت المانيان اخضرا العود سكرانين وصرخا . ابنتها المرأة . تعالي - دعينا ننام .

فهزت ايلينا بافلوفنا رأسها موجحة وقالت . كم عمرا كما ؟ . فاشار واحد باصابعه ان عمره عشرين عاما فقالت . الا تستحي فانا في الثانية والاربعين . فضحك الالمانيان قائلين . لا فرق في هذا لدينا .

وبدأ يشدان ثيابها . فانفلتت من بين ايديهما وهربت الى الشارع نصف عارية وكانت تركض وتفكر الان سيضرباني بالرصاص . ولكن دعهما يضربان فسوف لا انحط الى كار كهذا .

ثم جاءت تلك الايام الوحشية حين بدأ الالمانيون بالانسحاب امام الجيش الاحمر فغطت المدينة اشاعة مفادها ان الالمانيون سيأخذون الاطفال معهم . تخافت ارملة ستولياروف وهذه كان زوجها يشتغل في البريد ففره كل انسان ، ووضع الالمانيون معتقل حيث مات بالتيفوس . ون كالهنا طفل واحد في الثالثة عشرة فحرب ان تحبته فدفتته في الثلج ولكنها خافت عندئذ ان يتجمد فيموت فغطته بالقش . وجاء جار فقال . ان الالمانيون في شارع موسكوفسكايا يفرقون الرماح في القش للتفتيش على الاولاد .

اخذ الالمانيون ابن ستولياروف وجاموا الى شارع بلسكايا الى بيت بودميسلا كاسفسكايا واخذوا اطفالها الاربعة :

بنتين وولدين .

وساروا الى بتروفا فاخذوا ابنتها ميتا ومن بسالوفا سرقوا بنتا في الرابعة عشرة ومن كازا كين اخذوا ولدين يقولون في السادسة عشرة ويورا في الرابعة عشرة .

وشاهدت ايلينا بافلوفنا المصيبة مقبلة فظلت تكرر لوجاء جيشها في الوقت المناسب .

وجمع الضابط كل محتويات بيت معزبه ، وودع ذلك القعيد بالصفع وجاء الجنود فالتقوا القبض على فيتيا . وحين هجمت ايلينا على ابنتها الوحيد لتعلق به صرخوا في وجهها . ابتعدى ابنتها المرأة . وابتدأ الالمانيون في حرق البيوت . فصبوا البترول على الجدران فاشتعلت البيوت كالقش .

لقد دمر كل شيء . - الفرش وهي حافظة شكل ضغط الجسوم عليها ، الاثاث الموروث عن الاجداد ، صور الجدات والاحفاد والاقارب والاصدقاء كانت الملابس تحترق ، ولعب الاطفال تحترق والحياة نفسها تحترق واشتعل اللهب في بيت اثر بيت وفي شارع اثر شارع .

وقصف الرعد في المدينة اذ بدا الالمانيون ينسفون العمارات الكبيرة ، نسفوا المدرسة التي درس فيها آل اولينيف ، نسفوا النادي الذي عمل فيه ايفان كزمتش كيكانيكي سينمائي ، نسفوا الكنيسة ذات القبة الخضراء حيث تزوجت فيودوزا بافلوفنا ، نسفوا المستشفى حيث عولج ليديا . حرقوا قرية بعد قرية وجاءوا الى مشينو حيث عاشت زوجة ايفان كزمتش اولينيف مع اطفالها الخمسة . فحرق الالمانيون بيتها وحرقوا القرية .

فارغمت الام واطفالها في حفرة بين

الثلوج وجربوا ان يدفنوا انفسهم على بقايا حريق بيتهم . وهبط الليل وصرخ الاطفال تشتغل ستولياروفا في دائرة البريد ولا تنتظر خطابات . فقد مات زوجها حتى ولو جاء خطابات من ايفان كزمتش اولينيف فلن ستعطيه ؟ لا خبر سمع عن ميتا ، وقد ضرب شوربالرصاص واخذ والداه وليدا الى المانيا .

ولم يترك شيء من بيتهم غير الانقاض والرماد . وبافلوف العجوز ذو المئة لا يزال يموت في بوردولينو . لا يزال يموت في حزن وهدوء .

ابو حديد

القدس

مجلة سياسية ثقافية اجتماعية نصف شهرية تصدرها : رابطة المثقفين العرب في فلسطين

المحرر المسؤول : عبد الغني الخطيب
صاحب الامتياز : عيسى شاكر
ومدير الادارة :
رئيس لجنة التحرير : مخلص عمرو

الادارة

ساحة النبي - القدس ص.ب (١٥٠٢)

الاشتراكات السنوية

مل	جنيه
...	١
...	١
...	١
...	١

جنيه واحد في فلسطين .

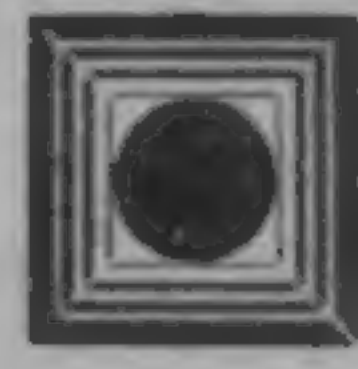
٤٠٠ في الخارج .

(بحسب ٢٥٪ للطلبة والعمال)



[طلبنا الى الاستاذ الاديب مصطفى الدباغ ان
يتحف مجلة الغد ببعض آثار الشاعر الفلسطيني المعروف
المرحوم ابراهيم الدباغ، فتكرم بارسال جملة قصائد
سننشرها تباعاً في الاعداد القادمة ، وسوف ننشر ترجمة
وافية عن حياة الشاعر الكبير في المستقبل القريب .]

حقي



لعله يكتب في رزقي
أرجع منه بشجاً حلي
منسرباً في سرعة البرق
حكم بعض الخلق في الخلق
بكثرة المال ولم تشقي
لا تذر المال ، ولا تبق
يأنف من غل ومن رق
قسمة اهل الرأي والخذق
ذاخرة الامواج والعمق
يغلبه الجهد ، فيستقي
لعله يسقيه من يسقي !!
فادحة تنذر بالمحق
بالسجن والتكيل والشق
أو انه في أفق الشرق
وحقه اوضح من فرق
شيئاً من الحكمة والرفق
في يأس مأسور ، بلا عتق
أهكذا امنع عن حقي
وفرحة الله على صدقي،

ما زلت احتال على حقي
أسمى الى الرزق ولكنني
أطوي له الارض فيجتازني
والرزق مكتوب ولكنه
حسبك يانفسي ، فلم تسعدي
يدي بفضل الله مبسوطة
متى ارى الشرق واحلاسه
تمضي به عزماته ، والعلا
نام من الامال في لجة
فكم يرى مستغرقاً في الكرى
في ظمأ مرتقباً موردا
اني أعيد النيل من نكبة
مبدوءة بالقتل محتومة
يسمع في الغرب لها رنة
أسأل ركب الليل عن حقه
يا جيرة جاروا ولم يعرفوا
غادرموني في الورى عبرة
صدقتكم ودا فلم تصدقوا
ان كان صدقي معكم ضائري